



UNIVERSITÉ
LAVAL

Bureau du secrétaire général
Division de la gestion des documents administratifs
et des archives

RÉPERTOIRE NUMÉRIQUE DU FONDS ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE QUÉBEC (P433)



MISE À JOUR : JANVIER 2016

Page couverture : Cours de sculpture
Photographe inconnu
P433/B1,8

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec, Montréal
Bibliothèque nationale du Canada, Ottawa
1^{er} trimestre 1999
ISBN : 2-89344-037-1

Tous droits de reproduction réservés

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|---|-----|
| AVANT-PROPOS | V |
| INTRODUCTION..... | VII |
| LE FONDS ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE QUÉBEC | |
| Histoire administrative | 1 |
| Historique de la conservation..... | 2 |
| Portée et contenu | 2 |
| Notes. | 2 |
| DESCRIPTION DU FONDS | |
| P433/A GESTION DES ÉTUDES | 3 |
| P433/A1 Admission | 3 |
| P433/A2 Inscription | 3 |
| P433/A3 Dossiers étudiants | 4 |
| P433/A4 Diplômes | 5 |
| P433/B ENSEIGNEMENT | 7 |
| P433/B1 Programmes et cours | 7 |
| P433/B2 Évaluation de l'enseignement..... | 11 |
| P433/B3 Revendications étudiantes | 13 |
| P433/B4 Prix et bourses | 14 |
| P433/C INFORMATION ET COMMUNICATION..... | 17 |
| P433/C1 Conférences..... | 17 |
| P433/C2 Expositions | 17 |
| P433/C3 Œuvres ed'art | 19 |
| P433/C4 Fêtes | 21 |
| P433/C5 Coupures de presse..... | 22 |
| P433/C6 Publications | 22 |
| P433/D ORGANISATION ET MANAGEMENT | 25 |
| P433/D1 Gestion administrative | 25 |
| P433/D2 Rapports annuels | 26 |
| P433/D3 Correspondance..... | 26 |
| P433/D4 Ressources documentaires | 27 |
| P433/D5 Comités et autres instances | 28 |
| P433/D6 Identification de l'École..... | 29 |

| | | |
|---------|--|----|
| P433/E | RESSOURCES HUMAINES, FINANCIÈRES, MOBILIÈRES ET IMMOBILIÈRES | 31 |
| P433/E1 | Personnel | 31 |
| P433/E2 | Finances | 33 |
| P433/E3 | Matériel | 34 |
| P433/E4 | Terrains | 34 |
| P433/E5 | Édifices | 35 |
| P433/F | RELATIONS PUBLIQUES ET EXTÉRIEURES | 37 |
| P433/F1 | Gouvernements | 37 |
| P433/F2 | Maisons d'enseignement..... | 40 |
| P433/F3 | Associations professionnelles et étudiantes | 42 |
| P433/F4 | Autres organismes extérieurs | 43 |

INDEX DES SUJETS

AVANT-PROPOS

Pour un service d'archives, il est toujours agréable de présenter un nouvel instrument de recherche. Ce geste est, en effet, un pas de plus vers l'accessibilité et la diffusion des documents d'archives. Ceux qui sont mis en lumière, dans ce répertoire ont été produits par l'École des Beaux-Arts de Québec, pendant près de 50 ans, avec l'École des Beaux-Arts de Montréal, la principale institution de formation d'abord dans les arts plastiques en général au Québec et, par la suite, dans les arts commerciaux. Il suffit de nommer quelques-uns des diplômés et des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec pour juger de la valeur de sa contribution à la vie culturelle au Québec. Des diplômés comme Jean-Paul Lemieux, Alfred Pellan, Antoine Dumas, Adrien Dufresne et Lucien Mainguy ont transformé le paysage culturel au Québec (littéralement dans le cas des architectes Dufresne et Mainguy), mais bien d'autres ont, plus modestement, contribué à façonner la perception de l'art au Québec en marquant les métiers d'art et l'art publicitaire.

Le Répertoire numérique du fonds École des Beaux-Arts de Québec a été réalisé selon les *Règles pour la description des documents d'archives*, d'abord par Madame Hélène Mercier, archiviste à la Gestion des documents administratifs et des archives, puis une seconde édition a été réalisée en 2016 par Madame Josée Pomminville, spécialiste en archivistique. Mes remerciements s'adressent à elles pour l'excellent travail de classification, de classement et de description qu'elles ont effectué et qui permettra aux chercheurs de bénéficier au maximum de la valeur de témoignage et d'information que possède ce fonds. J'aimerais remercier aussi Madame Johanne Plourde pour l'excellent travail d'édition qu'elle a fourni.

Enfin, la publication de cet instrument de recherche a d'abord vu le jour grâce à l'aide financière du Conseil canadien des archives par le biais de son Programme de classement et de description.

La direction

INTRODUCTION

Le *Répertoire numérique du Fonds École des Beaux-Arts de Québec* a été réalisé selon les *Règles pour la description des documents d'archives* élaborées par le Bureau canadien des archivistes dans le but d'uniformiser la description des documents d'archives à travers le Canada et de produire des instruments de recherche qui reflètent davantage le contenu des fonds traités.

Afin d'assurer une meilleure compréhension de cet instrument de recherche, il convient de donner certaines indications relatives à la cotation et aux zones de description.

La cotation

Exemple : P433/A1,1¹

P : indique que ce fonds fait partie de la section des archives privées.

433 : indique la cote numérique attribuée au fonds École des Beaux-Arts de Québec.

A : indique la série. La lettre A correspond à la série *Gestion des études*.

1 : indique la sous-série. Le chiffre 1 correspond à la sous-série *Admission*.

,1 : indique le numéro du dossier. Ce chiffre est toujours précédé de la virgule.

Zone de titre

Les titres des séries correspondent au contenu des documents. Les titres des sous-séries correspondent à ceux du *Guide de classement uniforme* de l'Université Laval qui contient l'ancienne classification des documents institutionnels de l'Université, et ce parce que le fonds a été considéré institutionnel jusqu'à tout récemment. Cependant, les cotes des sous-séries ne correspondent pas à ceux du *Guide de classement uniforme*. À moins d'indication contraire, les titres des dossiers sont basés sur les intitulés inscrits sur les contenants. Parfois, le titre est suivi de signes de ponctuation qui annoncent des données explicatives.

Zone des dates

On ne trouve aucune mention « sans date » dans la description de ce fonds. Lorsque document était non daté, nous avons cherché à lui attribuer une date selon les règles suivantes : avec décennie certaine [194-] ou date approximative [ca 1945].

¹ Cette cotation s'inspire de l'ouvrage *Le traitement d'un fonds d'archives* / Michel Champagne et Denys Chouinard. – La Pocatière : Documentor, 1987, 176 p. ; *Guide de classement uniforme* / Division des archives de l'Université Laval. – Québec : Université Laval, 1984, n.p.

Zone de la collation des documents

Le fonds École des Beaux-Arts de Québec renferme cinq genres de documents : documents textuels, documents iconographiques, dessins d'architecture et dessins techniques, document sur microformes et objets.

Zone de la description des documents

Cette zone, la plus substantielle de l'instrument de recherche, donne accès à une information générale ou détaillée du contenu du fonds selon les niveaux de description. Ainsi, en consultant la présentation des 6 séries du fonds École des Beaux-Arts de Québec, les chercheurs auront un aperçu de l'ensemble des renseignements qui s'y retrouvent et prendront connaissance, s'il y a lieu, des subdivisions de ces séries; en consultant la description d'un dossier, ils auront accès à une information plus détaillée et plus précise.

Zone des notes

Dans cette zone se retrouvent des informations complémentaires qui peuvent être obtenues de toute source d'information pertinente. Dans cet instrument de recherche, les notes sont surtout liées aux titres et à la langue des documents.

P433 Fonds École des Beaux-Arts de Québec. - 1922-2006. - 3,63 m de documents textuels. - 830 planches. - 728 photographies. - 46 diapositives. - 22 dessins techniques et d'architecture. - 335 contacts. - 93 négatifs. - 52 microfiches. - 6 bobines de microfilms. - 5 cartes postales. - 1 objet. - 1 ruban

Histoire administrative

L'École des Beaux-Arts de Québec est créée le 8 mars 1922 en vertu d'une loi adoptée à l'Assemblée législative du Québec. Cette loi crée du même coup l'École des Beaux-Arts de Montréal. C'est cependant l'École de Québec qui ouvre ses portes la première, soit en octobre 1922; l'École de Montréal, quant à elle, offre un programme complet à compter de 1924. Le premier directeur de l'École de Québec est Jan Bailleul, artiste statuaire d'origine française, et auparavant directeur de l'École des arts et du dessin. Ce dernier dirige l'École jusqu'en 1929; lui succéderont H.-Ivan Neilson (1929-1931), Horatio Walker (1931), Charles Maillard (1931-1936), Jean-Baptiste Soucy (1936-1963) et Marius Plamondon (1963-1970).

À ses débuts et jusqu'en 1958, l'École dépend administrativement du Secrétariat de la Province. De 1958 à 1963, elle dépend du ministère de la Jeunesse et de 1964 jusqu'à sa fermeture en 1970, elle sera rattachée au ministère de l'Éducation, plus précisément à la Direction générale de l'enseignement supérieur.

À ses débuts, l'École poursuit un double objectif, d'abord, «répandre la connaissance de l'art et développer le goût du beau» et ensuite «préparer des artisans, des hommes de profession, des artistes qui trouvent dans leur formation spécialisée les moyens de gagner honorablement leur vie». Au fil du temps, ses objectifs seront reformulés pour s'exprimer ainsi : «L'École vise avant tout à la formation d'artistes-créateurs». L'enseignement des beaux-arts a été au début fortement influencé par l'École des Beaux-Arts de Paris, en réaction «aux formules américaines» et par les maîtres français qui y enseignent au départ. Au fil du temps, l'École évoluera vers un art publicitaire, commercial, pratique et artisanal qui s'inspire du milieu et est pour une bonne part, à la base de l'originalité de l'art commercial et populaire québécois contemporain. Plusieurs diplômés ont connu un rayonnement national ou international (Jean-Paul Lemieux, Alfred Pellan, Antoine Dumas, Adrien Dufresne, Lucien Mainguy), mais combien d'autres ont transformé plus modestement, mais de façon importante la perception de l'art au Québec en faisant leur marque dans les différents métiers d'art ou en art publicitaire.

À l'origine, les matières enseignées sont l'architecture (jusqu'en 1937), le dessin, la peinture, la sculpture, les arts décoratifs, la gravure, la tapisserie, l'histoire de l'art, et au fil des années le vitrail, la céramique, les arts graphiques et la photographie notamment. Les diplômes décernés sont d'abord le diplôme de professorat de dessin et le diplôme d'arts décoratifs pour devenir diplôme des beaux-arts et licence d'enseignement, option arts plastiques.

L'École des Beaux-Arts est sise rue Saint-Joachim en 1922, mais assez vite les locaux deviennent exigus, vétustes, inadéquats. La direction, les professeurs et les étudiants n'ont cessé de réclamer soit un nouveau bâtiment soit un agrandissement. Des solutions temporaires seront trouvées; ainsi, on acquiert une bâtisse sur la rue Belvédère et on loue une école sur la rue St-Amable ainsi que des espaces dans un immeuble rue St-Jean pour en arriver, en 1966, à la construction d'une nouvelle école à Sainte-Foy, à côté de l'Académie de Québec, qui deviendra le Cégep de Sainte-Foy.

Suite aux recommandations de la Commission d'enquête sur l'enseignement des arts, présidée par Marcel Rioux, une partie des responsabilités d'enseignement des beaux-arts est cédée aux cégeps et l'enseignement supérieur est confié aux universités. Le 30 août 1970, l'École des Beaux-Arts de Québec

cesse ses activités, et l'Université Laval devient responsable de l'enseignement supérieur des arts. Ainsi, l'École des arts visuels, rattachée à la Faculté des arts, est créée. Omer Parent en est le premier directeur.

Historique de la conservation

À la fermeture de l'École des Beaux-Arts de Québec en 1970, l'École des arts visuels de l'Université Laval a pris possession de plusieurs documents concernant cette institution. L'École des arts visuels a fait un premier versement à la Division des archives de l'Université Laval en 1972 et d'autres par la suite en 1986 et 1988. Les documents ont été versés au fonds d'archives de l'École des arts visuels. En 1998, il a été décidé de retirer du fonds de l'École des arts visuels, les documents du fonds de l'École des Beaux-Arts de Québec, car des recherches ont démontré qu'en 1970, l'Université a intégré l'enseignement des beaux-arts mais non l'École des Beaux-Arts de Québec. C'est pour cette raison que le fonds École des Beaux-Arts de Québec est désormais considéré comme un fonds privé.

Portée et contenu

Le fonds témoigne de l'évolution des arts plastiques au Québec et à Québec sous plusieurs aspects de 1922 à 1970. Il renseigne notamment sur les matières enseignées, les conceptions artistiques des membres du corps professoral et les théories qui y ont été développées, pour en arriver au développement d'une expression artistique originale au Québec. Le fonds informe aussi sur certains artistes diplômés et qui y ont même enseigné, tels Jean-Paul Lemieux et Antoine Dumas. Enfin, le fonds démontre le rôle joué par l'École dans la vie artistique et culturelle à Québec par l'organisation d'événements ouverts au public, tels expositions, conférences et cours de dessin pour les enfants.

Le fonds contient de la correspondance, des programmes de cours, des annuaires, des cartons d'invitation, des coupures de presse, de nombreuses photographies, des négatifs, des dessins techniques et d'architecture, des bobines de microfilms, des planches et des objets. Le fonds comprend les séries suivantes : P433/A Gestion des études; P433/B Enseignement; P433/C Information et communication; P433/D Organisation et management; P433/E Ressources humaines, financières, mobilières et immobilières; P433/F Relations publiques extérieures.

Notes

Le titre est basé sur l'intitulé de l'organisme créateur du fonds.

Documents remis par Pierre Hamelin, directeur de l'École des arts visuels en 1986 et en 1988.

Des documents ont été versés le 11 février 2004.

Certains documents sont en anglais et en allemand.

Certains documents comportent des restrictions à la consultation.

La Loi sur les archives permet de divulguer les renseignements personnels d'une personne, 100 ans après la date des documents ou 30 ans après le décès de la personne.

Répertoire numérique du fonds École des Beaux-Arts de Québec (P433)

Voir aussi le fonds U621 École des arts visuels et le fonds P416 Paul Lavoie.

Sources complémentaires : Le fonds E4 Secrétariat de la Province et le fonds E13 Ministère de l'Éducation, conservés à BAnQ contiennent des documents relatifs à l'école des Beaux-Arts de Québec.

P433/A Gestion des études. - 1922-2006. - 172.2 cm de documents textuels. - 6 bobines de microfilms 35 mm. - 32 microfiches. - 12 diapositives

Cette série renseigne sur la gestion des études à l'École des Beaux-Arts de Québec, entre 1922 et 1970, et notamment en ce qui a trait à l'admission, l'inscription, le dossier étudiant et la diplomation.

Cette série contient des registres, des tableaux, des imprimés, des listes dactylographiées et manuscrites, de la correspondance, des bobines de microfilms, des microfiches et des diapositives. Cette série est subdivisée en quatre sous-séries : P433/A1 Admission; P433/A2 Inscription; P433/A3 Dossiers étudiants; P433/A4 Diplômes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/A/1 Admission. - 1932-1968. - 0,4 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne partiellement du processus d'admission des étudiants à l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1932 et 1968. Ces étapes sont celles du recrutement des étudiants, d'une part, et de la sélection à l'admission, d'autre part.

Cette sous-série contient des documents dactylographiés. Les documents sont subdivisés en deux dossiers : P433/A1,1 Examens d'admission; P433/A1,2 Recrutement des étudiants.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/A/1,1 Examens d'admission. - 1932-1968. - 0,4 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne du type d'examen d'admission à la classe préparatoire d'architecture entre 1932 et 1937. Il s'agit notamment des examens de rédaction française, de mathématiques, d'histoire et de géographie.

Ce dossier renferme le texte dactylographié des questions d'examens ainsi que le texte des annonces parues dans la presse écrite informant le public des dates de tenue des examens d'admission à l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1965 et 1968.

P433/A/1,2 Recrutement des étudiants. - 1954. - 2 pages de documents textuels

Ce dossier renferme deux lettres dactylographiées, échangées en 1954 entre Jean-Baptiste Soucy, directeur de l'École, et Jean Bruchési, sous-secrétaire de la province. Il est question dans cet échange épistolaire de l'ajout de cours spéciaux de rédaction française, anglaise et de mathématiques à l'intention d'étudiants de 9^e année qui font preuve d'aptitudes exceptionnelles pour le dessin et la décoration à l'examen d'admission, afin d'assurer un meilleur recrutement des étudiants.

P433/A/2 Inscription. - 1922-1970. - 65 cm de documents textuels

Cette sous-série renseigne sur le nombre et les noms des étudiants fréquentant l'École des Beaux-Arts entre 1922 et 1970.

Cette sous-série contient des registres, des tableaux ainsi que des imprimés. Elle est subdivisée en trois dossiers : P433/A2,1 Listes d'étudiants; P433/A2,2 Statistiques d'inscription; P433/A2,3 Bottin des étudiants.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/A/2,1 Listes d'étudiants. - 1922-1970. - 45 cm de documents textuels

Ce dossier renferme neuf registres comprenant des listes d'étudiants ayant fréquenté l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1922 et 1970. Ces registres contiennent des listes d'étudiants par cours (architecture, arts décoratifs, peinture, sculpture) entre 1922 et 1929 sauf architecture jusqu'en 1931, et des listes alphabétiques toutes disciplines confondues de 1929 à 1970. On peut trouver dans certains registres des informations quant aux résultats scolaires et à l'assiduité aux cours.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/A/2,2 Statistiques d'inscription. - 1926-1970. - 10 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les statistiques d'inscription des étudiants préparées chaque année, de 1926 à 1970, à l'intention des organismes provinciaux ou fédéral impliqués dans l'enseignement; notons particulièrement, le Secrétariat de la province, le Bureau provincial des statistiques, le Département de l'instruction publique, le ministère de l'Éducation et le Bureau fédéral de la statistique. Dans ce dernier cas, les statistiques fournies concernent les salaires des professeurs et leur charge de travail.

Ce dossier renferme des tableaux, des formulaires et de la correspondance.
Certains documents sont en anglais.

P433/A/2,3 Bottin des étudiants. - 1932-1950. - 10 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les noms des étudiants et des professeurs, le programme et l'horaire des cours ainsi que le règlement de l'École.

Ce dossier contient les exemplaires du Bottin des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Québec pour les années 1932-1933, 1933-1934, 1935-1936, 1937-1938 à 1939-1940, 1941-1942 à 1946-1947 et 1950-1951. De plus, ce dossier contient le Bottin des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Montréal pour l'année scolaire 1934-1935.

P433/A/3 Dossiers étudiants. - 1922-2006. - 90 cm de documents textuels, 6 bobines de microfilms 35 mm. - 32 microfiches

Cette sous-série porte sur les études faites par les étudiants individuellement.

Cette sous-série contient des rouleaux de microfilms sur lesquels on retrouve les dossiers des étudiants qui ont fréquenté l'École entre 1922 à 1970, dossiers classés selon un ordre numérique ainsi que sur microfiche, l'index alphabétique de ces dossiers faisant le lien entre le numéro de dossier et l'individu. Des dossiers d'étudiants célèbres ont été conservés sous forme de documents textuels, ils sont classés par ordre alphabétique.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation, jusqu'à 100 ans de la date du document ou 30 ans après la mort de l'individu, (Art. 19 – Loi sur les archives)

P433/A/4 Diplômes. - 1934-1970. - 8,4 cm de documents textuels. - 12 diapositives

Cette sous-série renseigne sur les noms des diplômés de l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1934 et 1970 et sur le cas d'une personne voulant faire reconnaître son expérience de travail en vue d'être exemptée de certains cours conduisant à un diplôme d'enseignant en arts plastiques.

Cette sous-série contient des listes dactylographiées et manuscrites, de la correspondance et des diapositives. Elle est subdivisée en deux dossiers : P433/A4,1 Liste des diplômés; P433/A4,2 Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/A/4,1 Liste de diplômés. - 1934-1970 . - 6,4 cm de documents textuels

Ce dossier révèle les noms des diplômés de l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1927 et 1970. D'abord, les renseignements que l'on retrouve concernent les étudiants en architecture diplômés de 1927 à 1937, et leurs résultats de l'examen de pratique professionnelle de l'Association des architectes de la province de Québec; les noms des diplômés pour toutes les disciplines avec leurs résultats pour les années 1948-1949 à 1968-1969; le recensement des diplômés effectué en 1959, comportant des informations telles l'adresse et l'occupation; des noms de diplômés par discipline et par année de 1931 à 1970. Ces données ont été compilées entre 1934 et 1970.

Ce dossier contient des listes dactylographiées et manuscrites ainsi que des formulaires.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/A/4,2 Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques. - 1965-1966. - 2 cm de documents textuels. - 12 diapositives

Ce dossier rend compte de toutes les démarches effectuées par un professeur d'arts plastiques autodidacte du Saguenay Lac-Saint-Jean. Ces démarches ont pour but de faire reconnaître son expérience de travail pour être dispensé de certains cours en vue de l'obtention du Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques. Ces demandes ont été faites auprès du ministère de l'Éducation et de l'École des Beaux-Arts de Québec en 1966 et 1967.

Ce dossier renferme plusieurs lettres, dont des lettres de référence, des attestations diverses, un curriculum vitae, un devis pédagogique et des diapositives couleur représentant des travaux d'arts plastiques faits par les étudiants au cours primaire de ce professeur.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/B Enseignement. - 1922-1970. - 29,4 cm de documents textuels. - 830 planches. - 506 photographies. - 60 négatifs. - 34 diapositives. - 5 cartes postales. - 2 dessins d'architecture

Cette série témoigne de l'évolution de l'enseignement à l'École des Beaux-Arts de ses débuts jusqu'en 1970, à travers les programmes, les cours, les méthodologies d'enseignement utilisées, les modes d'évaluation de l'enseignement (sujets de travaux et d'examen). Le point de vue des étudiants n'est pas en reste, car on retrouve des informations sur leurs revendications en regard de l'enseignement et des méthodes utilisées. Enfin, on en apprend sur les prix et bourses décernés aux étudiants ayant obtenu les meilleurs résultats dans les travaux et examens.

Cette série contient de la correspondance, des notes de cours manuscrites et dactylographiées, des questionnaires d'examens, des formulaires, des listes d'individus, des coupures de presse, un rapport, des planches, des photographies, des négatifs, des diapositives, des cartes postales et des dessins d'architecture. Cette série est subdivisée en quatre sous-séries : P433/B1 Programmes et cours; P433/B2 Évaluation de l'enseignement; P433/B3 Revendications étudiantes; P433/B4 Prix et bourses.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/B/1 Programmes et cours. - 1922-1970. - 8,8 cm de documents textuels. - 830 planches. - 269 photographies. - 5 cartes postales

Cette sous-série renseigne sur la structure et le contenu des programmes et des cours à l'École des Beaux-Arts entre 1922 et 1970 : notes, pédagogie utilisée, horaires, type de travaux exécutés par les étudiants, matériel didactique utilisé, voyages d'études et stages.

Cette sous-série contient des notes de cours manuscrites et dactylographiées, de la correspondance, un rapport, des planches et des photographies. Cette sous-série est subdivisée en 19 dossiers classés en ordre chronologique.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/B/1,1 Planches. - [entre 1922 et 1936]. - 830 planches

Ce dossier renseigne sur une partie du matériel utilisé pour l'enseignement de l'architecture entre 1922 et 1936 et par la suite pour l'enseignement de l'histoire de l'art. On y retrouve ainsi des documents pratiques d'architecture qui traitent de la marbrerie, de la ferronnerie, de la menuiserie et du plafonnage, ainsi que des cinq ordres d'architecture : dorique, ionique, corinthien, toscan et composite. Certaines planches illustrent des éléments d'architecture de la renaissance et de la période gothique. Les ouvrages desquels ont été tirées les planches datent de la fin du XVIII^e siècle et du milieu du XIX^e siècle. Notons particulièrement Le Grand Vignole : cours d'architecture comprenant l'analyse complète des cinq ordres. La plupart de ces ouvrages sont inspirés des écrits de Giacomo Barrozio da Vignola.

Ce dossier contient 830 planches consistant en reproductions de pages d'ouvrages traitant d'architecture.

Le titre est basé sur le type de documents.

P433/B/1,2 Programme d'architecture. - 1925-1929. - 3,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur le programme d'architecture, du cours préparatoire jusqu'à la cinquième année, dispensé à l'École des Beaux-Arts de 1925 à 1929. On en apprend à la fois sur le contenu des cours, sur les horaires et sur les différents travaux exigés aux étudiants, dont les concours de fin d'année.

Ce dossier contient des feuilles dactylographiées.

P433/B/1,3 Horaires des cours. - 1926-1957. - 3 pages de documents textuels

Ce dossier renferme les horaires de cours à l'École des Beaux-Arts de Québec pour les années scolaires 1926-1927 (texte français et anglais) et 1957-1958.

Un document est en anglais.

P433/B/1,4 Cours Histoire de l'art de 5000 ans avant Jésus-Christ à l'art moderne. - [ca 1935]. - 1 cm de documents textuels

Ce dossier contient des notes de cours dactylographiées et annotées d'histoire générale de l'art de 5000 ans avant Jésus-Christ à l'art moderne. Ce cours a été dispensé vers 1935.

P433/B/1,5 Cours d'Éléments d'architecture. - 1914 [entre 1940 et 1950]. - 0,5 cm de documents textuels. - 5 photographies

Ce dossier porte sur le cours d'Éléments d'architecture donné vraisemblablement par Jean-Baptiste Soucy, entre 1940 et 1950.

Ce dossier contient des notes manuscrites accompagnées de schémas ainsi que des photographies d'étudiants à l'œuvre et d'une maquette d'un bâtiment et la publication intitulée Notions d'architecture, datant de 1914.

P433/B/1,6 Photographies. - [entre 1940 et 1950]. - 96 photographies. - 5 cartes postales

Ce dossier renferme deux albums de photographies. Dans l'un, on retrouve 59 photographies noir et blanc de divers formats et 5 cartes postales représentant des édifices, des monuments et des rues du Vieux-Québec (les différentes portes de la ville, le marché devant la basilique, monument des Braves, plaines d'Abraham) dans la première moitié du XXe siècle. Le second album contient 34 photographies noir et blanc de meubles anciens fabriqués au Québec à la fin du XVIIIe et dans la première moitié du XIXe siècle. Les pièces reproduites proviennent de plusieurs régions du Québec et sont gardées dans des réserves de musées : Musée du Québec, musées de communautés religieuses ou font partie de collections particulières. Ces albums ont été utilisés en tant que matériel de support pour les cours d'histoire de l'art, dans les années 1940 et 1950.

Le titre est basé sur le type de documents.

P433/B/1,7 Matériel scolaire. - 1946. - 6 pages de document textuel

Ce dossier renseigne sur la nature et l'état du matériel d'enseignement utilisé à l'École en 1946 en peinture, sculpture, décoration et publicité.

Ce dossier contient une lettre dactylographiée, signée par trois professeurs de l'École : Jean-Paul Lemieux, Marius Plamondon et Omer Parent et adressée au directeur de l'École, Jean-Baptiste Soucy.

P433/B/1,8 Cours de sculpture. - 1949-[195-]. - 52 photographies

Ce dossier porte sur des sculptures produites dans le cadre des cours de sculpture.

Ce dossier contient des photographies de sculptures et d'étudiants en train d'exécuter leurs œuvres d'art en atelier. Les photographies ont été prises en 1949 et au cours des années 1950.

P433/B/1,9 Cours de céramique. - [195-]. - 25 photographies

Ce dossier contient 25 photographies prises dans les années 1950 et représentant majoritairement des étudiants en train d'exécuter des œuvres dans le cadre de leur cours de céramique. Quelques photographies représentent les œuvres seules, que ce soit à l'étape de la cuisson ou une fois terminées.

P433/B/1,10 Cours de dessin. - [195-]. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur l'enseignement de dessin dispensé aux étudiants pendant le premier et le deuxième semestre, dans les années 1950.

Ce dossier contient des documents dactylographiés donnant le contenu des cours.

P433/B/1,11 Cours de tapisserie. - [195-]. - 4 pages de documents textuels. - 20 photographies

Ce dossier porte sur les étudiants du cours de tapisserie en salle de cours et leur métier à tisser ainsi que sur des tapisseries faites par Jeanne d'Arc Corriveau, Thérèse Lafrance et Marc Lebel et le coût de la confection de tapisserie.

Ce dossier contient des photographies et des notes manuscrites qui datent vraisemblablement des années 1950.

P433/B/1,12 Cours de vitrail. - [195-]. - 13 photographies

Ce dossier contient des photographies et porte sur les étudiants à l'œuvre dans l'atelier de vitrail dans les années 1950.

P433/B/1,13 Cours de dessins pour les enfants. - 1952-1964, surtout 1960-1964. - 0,5 cm de documents textuels. - 20 photographies

Ce dossier témoigne de l'organisation et du contenu des cours de dessin destinés aux enfants. Ces cours gratuits sont donnés soit dans les locaux de l'École des Beaux-Arts sur la rue Belvédère ou encore dans des écoles des commissions scolaires de Québec ou de la banlieue de 1952 à 1964.

Ce dossier contient de la correspondance et des photographies représentant les enfants au travail dans les salles de cours.

P433/B/1,14 Voyages d'études. - 1953-1967, surtout 1953-1954. - 0,4 cm de documents textuels. - 7 photographies

Ce dossier renseigne sur les voyages d'études effectués par des étudiants de l'École à Ottawa en 1953, et à Montréal en 1954 et 1967. Ces visites comprennent des institutions muséales et des établissements d'enseignement dédiés aux beaux-arts.

Ce dossier comprend des lettres dactylographiées et des photographies représentant les étudiants en visite.

P433/B/1,15 Cours de photographie. - [196-]. - 5 pages de documents textuels

Ce dossier contient des notes dactylographiées du cours de photographie donné par Raymond Gagnon dans les années 1960.

P433/B/1,16 Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques. - 1963-1966. - 0,8 cm de documents textuels

Ce dossier donne un aperçu de la structure et contenu du programme de brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques à l'étape projet, en 1964, ainsi que dans sa forme définitive en 1966.

Ce dossier contient des textes dactylographiés et de la correspondance.

P433/B/1,17 Enseignement des arts plastiques au collégial. - 1967-1968. - 1,5 cm de documents textuels

Ce dossier contient une copie dactylographiée d'un rapport du ministère de l'Éducation sur les programmes et les méthodes d'organisation de l'enseignement des arts plastiques dans les cégeps du Québec en 1967. L'École des Beaux-Arts par la voix de son directeur et de son directeur des études a collaboré à la mise sur pied de cet enseignement.

P433/B/1,18 Stages. - 1967-1969. - 4 pages de documents textuels

Ce dossier renseigne sur des lieux de stages accessibles à des étudiants de l'École des Beaux-Arts en 1967 et en 1969.

Ce dossier renferme quatre lettres dactylographiées relatives à un stage à l'Office national du film du Canada et à l'entreprise de communication Cossette et Associés.

P433/B/1,19 Cours d'été. - 1968-1970. - 0,4 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur le contenu des cours d'été de formation artistique pour les maîtres en exercice de 1968 à 1970. On y retrouve les dates, les horaires et les contenus des cours.

Ce dossier contient des documents manuscrits et dactylographiés.

P433/B/1,20 Atelier de peinture. - [195-?]. - 15 photographies

Ce dossier comprend des photographies de l'atelier de peinture.

P433/B/1,21 Atelier de gravure. - [195-?]. - 2 photographies

Ce dossier comprend des photographies de l'atelier de gravure.

P433/B/1,22 Atelier de décoration d'intérieurs. - [195-?]. - 6 photographies

Ce dossier comprend des photographies de l'atelier de décoration d'intérieurs.

P433/B/1,23 Atelier d'art publicitaire. - 195?]. - 7 photographies

Ce dossier comprend des photographies de l'atelier d'art publicitaire.

P433/B/1,24 Photos de différents ateliers de l'École des Beaux-arts. - [196-]. - 8 photographies

Ce dossier comprend des photographies de différents ateliers de l'École des Beaux-arts.

P433/B/2 Évaluation de l'enseignement. - 1925-1970. - 12,5 cm de documents textuels. - 225 photographies. - 60 négatifs. - 34 diapositives

Cette sous-série témoigne du mode d'évaluation de l'enseignement utilisé à l'École des Beaux-Arts de Québec et des résultats des étudiants de 1926 à 1970. On trouve des informations sur les sujets de travaux à réaliser, sur les membres des jury d'examens, les horaires et sujets d'examens, des illustrations des travaux d'étudiants ainsi que des commentaires sur l'assiduité aux cours.

Cette sous-série contient de la correspondance, des questionnaires d'examens, des formulaires, des documents dactylographiés, des photographies, des négatifs et des diapositives. Cette sous-série est subdivisée en huit dossiers classés en ordre chronologique.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P433/B/2,1 Sujets des travaux à réaliser par les étudiants de la section architecture. - 1925-1937. - 2,5 cm de documents textuels. - 65 photographies

Ce dossier témoigne des différents travaux qu'avaient à effectuer les étudiants de la première à la cinquième année de la section architecture de 1925 à 1937. Ces travaux consistent en dessins d'édifices à construire, notamment des lieux d'hébergement en villégiature, des édifices publics, des monuments, des musées et des lieux de culte.

Ce dossier contient des documents dactylographiés où sont exposés les travaux à réaliser et des photographies représentant les dessins réalisés par les étudiants pour les années 1932-1933 à 1934-1935.

P433/B/2,2 Résultats des étudiants de la section architecture. - 1926. - 4 pages de documents textuels

Ce dossier contient pour chacun des étudiants de la section architecture de l'École des Beaux-Arts de Québec, année scolaire 1925-1926, les résultats obtenus pour chacun des projets effectués dans le cadre des cours.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/B/2,3 Résultats des examens. - 1931-1949. - 1 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les résultats des examens de diplôme de professorat de dessin et d'art décoratifs. On retrouve pour chacune des années scolaires (1930-1931 à 1948-1949) le résultat des étudiants pour chacune des matières à l'épreuve et la signature des membres du jury de l'examen, notamment Jean-Paul Lemieux, Marius Plamondon, Sylvia Daoust, Jean Dallaire et Adrien Dufresne.

Ce dossier contient des documents dactylographiés.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/B/2,4 Jury d'examen de diplôme. - 1931-1964. - 4 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne du choix des jurys chargés d'examiner les épreuves des diplômes décernés par l'École des Beaux-Arts, surtout entre 1948-1964, à travers la correspondance d'invitation du directeur aux différents membres du jury, d'acceptation ou de refus de ces derniers, d'annonce de la composition du jury adressées au Secrétariat de la province et d'approbation d'un représentant du Secrétariat. La majorité des membres du jury sont professeurs à l'École, les autres proviennent du milieu professionnel.

Ce dossier contient des lettres dactylographiées.

Certains documents sont en anglais.

P433/B/2,5 Examens préalables à l'obtention des diplômes. - 1931-1964. - 4 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les examens de professorat de dessin, arts décoratifs, brevet d'enseignement et licence d'enseignement option arts plastiques et diplôme des beaux-arts.

Ce dossier contient les horaires et les sujets d'examens à réussir pour l'obtention des diplômes décernés à l'École des Beaux-Arts de Québec de 1931 à 1964.

P433/B/2,6 Travaux d'étudiants. - [196-]-1970. - 160 photographies. - 60 négatifs. - 34 diapositives

Ce dossier contient des photographies noir et blanc, des négatifs et diapositives couleur représentant des travaux effectués par les étudiants dans les matières suivantes : peinture, dessin, sculpture et céramique dans les années 1960, mais surtout 1966-1967. Quelques photographies représentent des dessins effectués par les élèves des cours du samedi destinés aux enfants.

P433/B/2,7 Évaluation des étudiants. - 1966. - 3 pages de documents textuels

Ce dossier porte sur l'assiduité des étudiants aux cours pendant la semaine du 2 au 6 mai 1966, semaine qui a suivi la fin d'une grève des professeurs.

Ce dossier contient une lettre dactylographiée et un tableau.

P433/B/2,8 Résultat des étudiants - Cours d'été. - 1969-1970. - 1 cm de documents textuels

Ce dossier contient des formulaires où sont consignés les résultats des étudiants aux cours d'été des années 1969 et 1970.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/B/3 Revendications étudiantes. - 1964-1968. - 0,3 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne de revendications des étudiants de l'École entre 1964 et 1968, notamment concernant l'amélioration à apporter au contenu des cours et le défraiement de matériel de cours pour certains élèves. Enfin, cette sous-série témoigne de la contestation étudiante de 1968 à l'École à laquelle se sont joints les professeurs et la direction de l'École lors de journées d'étude.

Cette sous-série contient de la correspondance, le texte d'une pétition et quelques documents dactylographiés. Cette sous-série est subdivisée en quatre dossiers : P433/B3,1 Évaluation des cours; P433/B3,2 Pétition étudiante; P433/B3,3 Bourse France-Québec; P433/B3,4 Contestation étudiante.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/B/3,1 Évaluation des cours. – 1964. - 2 pages de document textuel

Ce dossier renferme un texte dactylographié comportant les commentaires des étudiants de dernière année à l'École et les observations des professeurs sur l'amélioration à apporter aux cours en général. Ces commentaires ont été recueillis en janvier 1964.

P433/B/3,2 Pétition étudiante. – 1965. - 1 page de document textuel

Ce dossier contient le texte d'une pétition signée en 1965 par huit étudiants en option email sur cuivre réclamant que le coût d'une partie de leur matériel soit défrayé par l'école.

P433/B/3,3 Bourse France-Québec. - 1967-1968. - 8 pages de documents textuels

Ce dossier témoigne des difficultés concernant le paiement des frais de scolarité et du matériel d'atelier rencontrés par des boursiers français étudiant à l'École des Beaux-Arts de Québec en 1967.

Ce dossier contient des lettres dactylographiées.

P433/B/3,4 Contestation étudiante. – 1968. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de l'ampleur de la contestation étudiante en 1968 à l'École des Beaux-Arts de Québec. A cette occasion, les étudiants, les professeurs et la direction de l'École font front commun lors de journées d'étude tenues les 22, 23 et 24 octobre 1968. Les résultats de leurs délibérations sont communiqués au directeur général de l'enseignement supérieur du ministère de l'Éducation.

Ce dossier contient le texte des propositions adoptées au cours des journées d'étude ainsi qu'une lettre d'accompagnement.

P433/B/4 Prix et bourses. - 1923-1970. - 7,8 cm de documents textuels. - 12 photographies. - 2 dessins d'architecture

Cette sous-série nous renseigne sur les prix et bourses décernés aux meilleurs étudiants de l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1923 et 1970. Ces distinctions peuvent être des médailles, des ouvrages d'art ou de l'argent et sont données par l'École et par des organismes privés et gouvernementaux (québécois et français).

Cette sous-série contient de la correspondance, des listes de récipiendaires, de la documentation, des coupures de presse, des photographies et des dessins d'architecture. Cette sous-série est subdivisée en trois dossiers : P433/B4,1 Récipiendaires de prix de fin d'année; P433/B4,2 The Royal Architectural Institute of Canada; P433/B4,3 Fondation La Vigie.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/B/4,1 Récipiendaires de prix de fin d'année. - 1923-1967. - 6 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les prix offerts aux étudiants. Ces prix consistent en médailles, en ouvrages d'art et plus rarement en argent et sont décernés par l'École des Beaux-Arts ou par le lieutenant-gouverneur, le ministre de l'Éducation, l'Ambassade de France et la Société des décorateurs-ensemblers du Québec ainsi que de la correspondance pour choisir un jury pour décerner les prix de 1930-1932.

Ce dossier renferme des listes dactylographiées et annotées des récipiendaires de prix de fin d'année par niveau scolaire et par discipline pour les années 1922-1923 à 1966-1967.

P433/B/4,2 The Royal Architectural Institute of Canada. - 1924-1937. - 1,5 cm de documents textuels. - 12 photographies. - 2 dessins d'architecture

Ce dossier témoigne de la participation et du succès des étudiants d'architecture de l'École des Beaux-Arts de Québec au concours du Royal Architectural Institute of Canada de 1932 à 1937.

Ce dossier contient la description des projets à réaliser (esquisses, dessins), les renseignements relatifs aux modalités du concours (membres du jury, dates limites, etc.), de la correspondance, des photographies représentant des projets présentés au concours par des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Québec en 1934 et 1935, des coupures de presse soulignant les succès des

élèves à ce concours ainsi que deux dessins d'architecture relatifs aux projets à présenter en 1935.

Certains documents sont en anglais.

P433/B/4,3 Fondation La Vigie. - 1956-1970. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la remise de prix à des enfants des cours du samedi en 1956 et de la remise de bourses à deux étudiants de quatrième année, en 1969 et 1970. Les bourses données par la Fondation La Vigie visent à reconnaître la qualité des recherches faites par deux étudiants au cours de l'année scolaire.

Ce dossier renferme des lettres dactylographiées.

P433/C Information et communication. - 1922-1970. - 33,7 cm de documents textuels. - 335 contacts. - 203 photographies. - 33 négatifs. - 1 ruban

Cette série témoigne des moyens pris par l'École et les étudiants pour assumer son rôle de moteur de la vie artistique et culturelle à Québec entre 1922 et 1970 et pour assurer le rayonnement de l'École. Ces moyens d'information et de communication sont l'organisation d'événements culturels tels conférences et projections de films sur l'art, organisations d'expositions d'artistes de l'École et d'ailleurs, participation d'élèves à des concours, organisation de fêtes avec invités d'honneur, reportages dans les journaux et publication d'annuaires.

Cette série contient de la correspondance, des cartons d'invitation, des coupures de presse, des imprimés, des listes d'œuvres d'art, des contacts, des photographies, des négatifs et un objet. Cette série se subdivise en six sous-séries : P433/C1 Conférences; P433/C2 Expositions; P433/C3 Œuvres d'art; P433/C4 Fêtes; P433/C5 Coupures de presse; P433/C6 Publications.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P433/C/1 Conférences. - 1954-1959. - 0,6 cm de documents textuels

Cette sous-série est constituée d'un dossier témoignant de l'organisation d'événements culturels par l'École des Beaux-Arts de Québec à la salle de l'Institut canadien entre 1954 et 1958. Ces manifestations consistent en conférences et films sur l'histoire de l'art et l'architecture. Les principaux conférenciers sont Paul Bouchard, Jacques G. De Tonnancour, Cardwell Ross Anderson et Raoul Hunter. Les films portent sur l'art canadien-français, hollandais et mexicain.

Cette sous-série contient des cartons d'invitation.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/C/2 Expositions. - 1922-1969. - 8 cm de documents textuels. - 162 photographies. - 33 négatifs

Cette sous-série témoigne du rôle de l'École des Beaux-Arts de Québec en tant qu'animateur de la vie culturelle et artistique à Québec entre 1922 et 1969. En effet, c'est par l'organisation d'expositions des travaux de ses élèves en ses murs et dans des lieux fréquentés comme le Musée du Québec ou encore en invitant des artistes de l'extérieur à venir exposer leurs œuvres à l'école qu'elle joue son rôle.

Cette sous-série contient de la correspondance, des cartons d'invitation, des programmes d'exposition, des listes d'invités, des coupures de presse, des photographies et des négatifs. Cette sous-série est subdivisée en huit dossiers.

Certains documents sont en anglais.

P433/C/2,1 Exposition annuelle des travaux d'élèves. - 1922-1969. - 0,5 cm de documents textuels. - 92 photographies. - 33 négatifs

Ce dossier témoigne de la tenue de l'exposition annuelle des travaux des élèves de l'École et conséquemment du type d'enseignement qui y avait cours. Bien qu'il soit établi qu'une exposition a eu lieu tant que l'école a existé, ce dossier informe sur les expositions de 1922, 1931-1933, 1943-1945, 1948-1950, 1962 et 1969. Ces expositions ont été tenues d'abord dans les locaux de l'École, rue Saint-Joachim puis au Musée du Québec, à l'Institut canadien et au Palais Montcalm. Elles donnaient lieu à une inauguration officielle où étaient présents des représentants du gouvernement (Gaspard Fauteux, Jean Bruchési) le directeur de l'École (Jean-Baptiste Soucy) et des professeurs dont Jean-Paul Lemieux et Omer Parent.

Ce dossier contient des programmes d'exposition, des cartons d'invitation, des coupures de presse, des photographies et des négatifs.

P433/C/2,2 Kiosque d'information. - [1931]-[195-]. - 21 photographies

Ce dossier témoigne de la participation de l'École des Beaux-Arts aux Kiosques d'information tenus par le Secrétariat de la province de Québec dans le cadre de l'Exposition provinciale de Québec de 1931 jusqu'aux années 1950. On y retrouve de l'information sur les différentes disciplines à l'étude ainsi que l'illustration des œuvres d'art exécutées par les élèves.

Ce dossier contient 21 photographies.

P433/C/2,3 Exposition d'art religieux chrétien. - 1937-1938. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier a trait à l'organisation par l'École des Beaux-Arts de Québec d'une exposition d'art religieux chrétien tenue au Musée du Québec dans le cadre du Congrès eucharistique national qui a eu lieu du 22 au 26 juin 1938. On trouve dans ce dossier des renseignements relatifs au choix des membres du comité de patronage et du jury de l'exposition aux œuvres exposées et aux œuvres primées.

Ce dossier contient de la correspondance, le catalogue des œuvres exposées et la liste des œuvres primées.

P433/C/2,4 Expositions tenues à l'École. - 1927-1961. - 1 cm de documents textuels. - 5 photographies

Ce dossier témoigne du rôle d'acteur de l'École dans la vie culturelle de Québec par la tenue dans ses locaux de la rue Saint-Joachim entre 1938 et 1961 d'expositions d'œuvres d'art venues de l'extérieur. Dans la plupart des cas, il s'agit d'expositions itinérantes ayant comme point de départ la Galerie nationale du Canada (Musée des Beaux-Arts du Canada). Notons quelques thèmes d'expositions : sculpteurs français contemporains, œuvres d'art de Pologne, Salon international canadien d'art photographique, Société canadienne d'art graphique.

Ce dossier contient de la correspondance, des listes d'œuvres prêtées, 3 photographies d'une exposition sur Berthe Morisot et 2 photographies d'Horatio Walker.

Certains documents sont en anglais.

P433/C/2,5 Exposition de la classe de dessin des enfants. - 1949-1962. - 0,5 cm de documents textuels. - 34 photographies

Ce dossier témoigne du succès de l'enseignement donné aux enfants de classes de dessin du samedi. Le résultat de l'enseignement donné par les professeurs de l'école donne lieu à une exposition annuelle qui se tient tour à tour au Musée du Québec, au Palais Montcalm et à l'Institut canadien de 1949 à 1962. Des photographies rendent compte de cet événement présidé par le secrétaire de la province (Jean Bruchési, Omer Côté), accompagné du directeur et de certains professeurs, dont Jean-Paul Lemieux, en présence des parents et des élèves.

Ce dossier contient des photographies, des cartons d'invitation, une coupure de presse et un communiqué de presse.

P433/C/2,6 Invitations à des expositions. - 1950-1968. - 4 cm de documents textuels

Ce dossier contient des cartons d'invitations d'expositions d'œuvres d'art envoyées aux directeurs de l'École Jean-Baptiste Soucy et Marius Plamondon entre 1950 et 1968. La majorité des invitations provient de galeries d'art de Québec et de Montréal qui exposent des œuvres d'anciens étudiants et de professeurs en fonction ou ayant quitté l'École.

Certains documents sont en anglais.

P433/C/2,7 Visiteurs à l'École. - 1951-1961. - 0,3 cm de documents textuels. - 10 photographies

Ce dossier témoigne de la venue de visiteurs à l'École, qu'ils soient de l'étranger ou du Canada. Notons particulièrement des représentants de la France au Canada (ambassadeur, attaché culturel) en 1951 et des élèves d'écoles primaires et secondaires de la région de Québec de 1957 à 1961.

Ce dossier contient de la correspondance, neuf photographies et une coupure de presse. Quelques documents sont en anglais.

P433/C/2,8 Invités. - 1956-1959. - 1,5 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les personnes invitées lors de lancements et vernissages organisés par l'École des Beaux-Arts de Québec à la fin des années 1950. Ces personnes sont des élèves diplômés ou non diplômés de l'École ainsi que des personnalités du monde politique, artistique et des professions libérales.

Ce dossier contient des listes manuscrites d'invités.

P433/C/3 Œuvres d'art. - 1926-1970. - 4,5 cm de documents textuels. - 335 contacts. - 3 photographies

Cette sous-série renseigne surtout sur les œuvres d'art appartenant à l'École. Pour certaines œuvres, on apprend des informations quant à leur acquisition et leur prêt et pour d'autres, quant à leur cession. Ces œuvres d'art ont été réalisées par des élèves et des professeurs entre 1942 et 1969. Cette sous-série renseigne aussi sur la participation d'élèves de l'école à des concours au Canada et aux États-Unis entre 1953 et 1969.

Cette sous-série contient de la correspondance, des listes d'œuvres d'art, des coupures de presse et des contacts. Les documents de cette sous-série sont subdivisés en six dossiers classés en ordre chronologique.

Certains documents sont en anglais.

P433/C/3,1 Collection des plâtres de l'École. - 194?-1969. - 0,4 cm de documents textuels. - 335 contacts

Ce dossier porte sur la collection des plâtres de l'École des Beaux-Arts. On y retrouve le numéro, la description sommaire, les dimensions et le prix de chacun de ces moulages de plâtres. Ces moulages (statues grandeur nature ou miniature, vases, bustes) servent dans différents cours. Il renseigne aussi sur l'entreposage d'une partie des moulages et de leur destruction par un incendie en 1969 dans un entrepôt du ministère des Travaux publics.

Ce dossier contient trois exemplaires dactylographiés du Catalogue des plâtres appartenant à l'École, 355 contacts illustrant plusieurs pièces listées dans le catalogue et deux copies de lettres dactylographiées.

P433/C/3,2 Œuvre d'art d'Alfred Pellan. - 1942-1950. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur l'exécution par Alfred Pellan d'un carton à tapisserie pour l'École comme remboursement d'une avance de trois cents dollars consentie par l'École en sa faveur le 27 mars 1942 pour une série de cours ou conférences.

Ce dossier contient de la correspondance échangée entre Jean-Baptiste Soucy, directeur de l'École et Alfred Pellan, artiste-peintre entre 1942 et 1950.

P433/C/3,3 Prêt d'œuvres d'art appartenant à l'École. - 1942-1970. - 2,5 cm de documents textuels

Ce dossier rend compte du rayonnement national et international de l'École vu les nombreuses demandes de prêts d'œuvres d'art et de dessins d'enfants faits par plusieurs organismes extérieurs entre 1945 et 1970. Les principaux organismes sont la Galerie nationale du Canada, l'Exposition internationale d'art sacré (Italie), Winnipeg Art Gallery Association, Exposition de la province de Québec à Paris, Vancouver Art Gallery, The Children's International Art Gallery (Californie), Musée du Québec, Willistead Art Gallery of Windsor, Hydro Québec, Sarnia Public Library and Art Gallery.

Ce dossier contient de la correspondance et des listes d'œuvres d'art.
Certains documents sont en anglais.

P433/C/3,4 Concours auxquels ont participé des élèves de l'École. - 1926-1969. - 1 cm de documents textuels. - 3 photographies

Ce dossier témoigne de la participation et des résultats des élèves de l'École qui ont participé à des concours d'affiches, de sculptures, de plaques commémoratives et de sigles au Québec et aux États-Unis entre 1953 et 1969. Les organismes ayant sollicité la participation des étudiants sont notamment The Latham Foundation International Human Poster Contest, le Comité provincial de défense contre la tuberculose, La Laurentienne, le Service du Centenaire de la

Confédération, l'Office franco-québécois pour la jeunesse et l'Université du Québec. Il renseigne également par de la publicité des concours offerts aux étudiants.

Le dossier contient de la correspondance, des coupures de presse ainsi que trois photographies d'étudiants ayant participé à un projet de représenter géographiquement le Canada sur une immense toile.

Certains documents sont en anglais.

P433/C/3,5 Concours d'œuvres d'art. – 1965. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur la participation de Marius Plamondon, directeur de l'École, en tant que juge invité à des concours d'œuvres d'art tenus à Québec en 1965. Il s'agit du Concours national d'art et de photographie, de l'Exposition provinciale de Québec et du concours artistique du Québec, section des arts graphiques organisés par le ministère des Affaires culturelles.

Ce dossier contient de la correspondance.

P433/C/3,6 Cession des œuvres d'art de l'École. – 1970. - 1 page de document textuel

Ce dossier porte sur la cession de pièces d'art de l'École des Beaux-Arts de Québec à la collection du Musée du Québec, étant donné la dissolution de l'École à compter du 1er septembre 1970. Ce dossier renferme une lettre du directeur de l'École Marius Plamondon datée du 31 août 1970 et adressée à Jean Soucy, directeur du Musée du Québec.

P433/C/4 Fêtes. - 1932-1967, surtout 1944-1967. - 2,6 cm de documents textuels. - 38 photographies. - 1 ruban

Cette sous-série renseigne sur diverses fêtes organisées soit par la direction de l'École ou par les étudiants entre 1932 et 1967. Cette sous-série contient des menus, des cartons d'invitation, de la correspondance, des photographies et un ruban.

Cette sous-série est subdivisée en trois dossiers : P433/C4,1 Banquet de fin d'année; P433/C4,2 Vingt-cinquième anniversaire de l'École des Beaux-Arts; P433/C4,3 Messe des artistes.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/C/4,1 Banquet de fin d'année. - 1932-1967, surtout 1944-1967. - 2,5 cm de documents textuels. - 33 photographies

Ce dossier témoigne des activités entourant les fêtes de fin d'année scolaire, surtout les banquets annuels entre 1945 et 1967 organisés par la Masse de l'École des Beaux-Arts et tenus d'abord à l'École et ensuite dans différents lieux dans la région de Québec.

Ce dossier contient des menus comportant des illustrations, des cartons d'invitation et des photographies.

P433/C/4,2 Vingt-cinquième anniversaire de l'École des Beaux-Arts. - 1947. - 3 pages de documents textuels. - 5 photographies. - 1 ruban

Ce dossier renseigne sur la manière dont a été soulignée le 25^e anniversaire de l'École des Beaux-Arts de Québec le 29 mai 1947.

Ce dossier contient un carton d'invitation, le menu du banquet anniversaire, des photographies des dignitaires composant la table d'honneur et des photographies de remises de prix aux étudiants. On retrouve aussi un ruban.

P433/C/4,3 Messe des artistes. – 1953. - 3 pages de documents textuels

Ce dossier porte sur la célébration de la messe des artistes le jour de la fête de la Saint-Luc et les frais occasionnés par cet événement.

Ce dossier contient de la correspondance échangée en 1953 entre l'abbé Ernest Lemieux et Jean-Baptiste Soucy et entre ce dernier et Jean Bruchési, sous-secrétaire de la province.

P433/C/5 Coupures de presse. - 1922-1967. - 15 cm de documents textuels

Cette sous-série porte, entre autres, sur l'histoire de l'École des Beaux-Arts et une partie de l'histoire de la vie artistique et culturelle à Québec.

Cette sous-série comprend des coupures de presse réunies dans huit albums. Ces coupures de presse, provenant surtout de quotidiens locaux, relatent une multitude d'événements reliés à l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1922 et 1967.

Le titre est basé sur le type des documents.

P433/C/6 Publications. - 1942-197. - 3 cm de documents textuels. - 3 photographies

Cette sous-série témoigne de l'histoire et de l'évolution de l'École et illustre un des moyens utilisés pour informer de ses activités. Ce moyen est la publication d'annuaires de 1942 à 1970. Elle témoigne aussi de l'aspect information et communication de la vie étudiante, par la publication du journal étudiant L'Esquisse paru en 1954 et 1955.

Cette sous-série comprend deux dossiers : P433/C6,1 Annuaires de l'École; P433/C6,2 L'Esquisse.

Le titre est basé sur les types de documents.

P433/C/6,1 Annuaires de l'École. - 1942-1970. - 2,6 cm de documents textuels

Ce dossier porte, entre autres, sur l'historique de l'École des Beaux-Arts de Québec, les administrateurs, les professeurs et chargés de cours et les cours.

Ce dossier contient des annuaires de l'École des Beaux-Arts de 1942-1943, 1950 à 1971.

P433/C/6,2 L'Esquisse. - 1954-1960. - 0,4 cm de documents textuels. - 3 photographies

Ce dossier porte sur la vie étudiante à l'École des Beaux-Arts de Québec.

Ce dossier contient trois numéros (octobre et décembre 1954, avril 1955) du journal étudiant L'Esquisse comportant des caricatures, des poèmes, des potins, de courts articles sur l'art ainsi que deux albums Esquisse, renfermant des œuvres d'art d'étudiants, un datant de 1959-1960, l'autre probablement de 1956-1957. Il contient également 3 photographies, dont deux représentant un bal costumé d'étudiants en 1953 et une photographie de classe d'élèves avec leurs professeurs.

P433/D Organisation et management. - 1929-1970. - 33,3 cm de documents textuels. - 20 microfiches. - 1 objet : 25 cm x 35 cm. - 1 photographie

Cette série renseigne sur l'organisation et le management pratiqué à l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1929 et 1970. Il porte sur l'histoire de l'École, son orientation, la planification, la gestion ainsi que sur les ressources documentaires.

Cette série contient des procès-verbaux, des rapports annuels, des registres, des cahiers, des listes, de la correspondance, des microfiches et un objet. Cette série est subdivisée en six sous-séries : P433/D1 Gestion administrative; P433/D2 Rapports annuels; P433/D3 Correspondance; P433/D4 Ressources documentaires; P433/D5 Comités et autres instances; P433/D6 Identification de l'École.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/D/1 Gestion administrative. - ca 1938-1968. - 2 cm de documents textuels

Cette sous-série renseigne sur le type de gestion administrative appliquée à l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1938 et 1969, tant du point de vue de la planification que de l'organisation administrative. Cette sous-série renseigne aussi sur l'historique de l'École dans ses débuts soit de 1921 à 1927.

Cette sous-série contient surtout de la correspondance, un texte manuscrit, un procès-verbal et un mémoire. Cette sous-série est subdivisée en six dossiers organisés par ordre chronologique.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Un document est en anglais.

P433/D/1,1 Historique. - ca 1938. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur l'histoire de l'École des Beaux-Arts de Québec de 1921 à 1937. Ce dossier contient un texte manuscrit consacré à l'historique de l'École ainsi qu'un texte dactylographié reprenant la moitié du texte manuscrit. Ce texte a vraisemblablement été rédigé vers 1938.

P433/D/1,2 Mémoire présenté par le directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec. - 1942. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur l'organisation générale de l'École, des programmes, des cours et des correctifs à apporter afin d'améliorer la visibilité de l'École.

Ce dossier contient un mémoire rédigé en français et en anglais par Jean-Baptiste Soucy en juin 1942.

Un document est en anglais.

P433/D/1,3 Orientation de l'École des Beaux-Arts. - 1959. - 5 pages de documents textuels

Ce dossier témoigne des démarches effectuées en 1959 par Jean-Baptiste Soucy auprès du secrétaire de la province pour obtenir des informations relatives au statut de l'École dans

l'éventualité ou non d'une affiliation à l'Université et à la construction d'un nouvel édifice pour loger l'École.

Ce dossier contient des lettres dactylographiées et un questionnaire.

P433/D/1,4 Demande de création d'une école préparatoire de dessin. - 1961. - 2 pages de documents textuels

Ce dossier porte sur la possibilité de créer une école de dessin préparatoire à l'École des Beaux-Arts de Québec à Arvida pour la région du Saguenay.

Ce dossier contient la copie d'une lettre dactylographiée, datée de 1961, de Jean-Baptiste Soucy, directeur de l'École des Beaux-Arts à Paul Gérin-Lajoie, ministre de la Jeunesse.

P433/D/1,5 Orientation future de l'École des Beaux-Arts. - 1966 . - 1 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur le résultat d'une enquête faite auprès des professeurs portant sur le devenir de l'École.

Ce dossier contient le procès-verbal d'une réunion plénière tenue le 26 novembre 1966, et le résumé ainsi que des extraits des opinions des professeurs.

P433/D/1,6 Structures et attributions. - 1968. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur des changements proposés en 1968 par les professeurs aux structures de l'École et aux attributions du personnel. Ces modifications sont complétées par des rectificatifs apportés par les autorités du ministère de l'Éducation.

Ce dossier contient de la correspondance, deux organigrammes et des documents explicatifs.

P433/D/2 Rapports annuels. - 1935-1969. - 2 cm de documents textuels

Cette sous-série renseigne sur l'enseignement et les ressources humaines et financières.

Cette sous-série contient un dossier renfermant les rapports annuels de l'École pour les années 1934-1935 à 1940-1941 et 1959-1960 à 1968-1969.

P433/D/3 Correspondance générale. - 1936-1970. - 1,5 cm de documents textuels

Cette sous-série renseigne sur la gestion administrative de l'École, les appellations de diplômes et les cours en général pour les années 1936 à 1970, mais surtout 1964-1970.

Cette sous-série renferme un dossier rassemblant des lettres manuscrites et dactylographiées échangées entre les directeurs de l'École (Jean-Baptiste Soucy et Marius Plamondon) et leurs supérieurs (le Secrétariat de la province et la Direction générale de l'enseignement supérieur).

Certains documents sont en anglais.

P433/D/4 Ressources documentaires. - 1929-1965. - 10,3 cm de documents textuels. - 1 photographie

Cette sous-série renseigne sur l'organisation et la communication des ressources documentaires à la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1929 et 1965. Elle informe particulièrement sur l'acquisition et l'inventaire des volumes, périodiques, plans ainsi que la fréquentation de la bibliothèque.

Cette sous-série contient des listes, registres et cahiers manuscrits et dactylographiés, de même que de la correspondance. Cette sous-série est subdivisée en six dossiers classés en ordre chronologique.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/D/4,1 Prêt et retour de volumes. - 1929-1937. - 1,5 cm de document textuel

Ce dossier renseigne sur la consultation des livres à la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts de Québec.

Ce dossier contient un cahier manuscrit comprenant la liste des livres empruntés à la Bibliothèque par des professeurs et des élèves, surtout entre 1935 et 1937. Les renseignements qu'on y trouve sont les dates d'emprunt et de retour des volumes, le titre de l'ouvrage et le nom de la personne emprunteuse.

P433/D/4,2 Inventaire de la Bibliothèque. - 1930-1936. - 6 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les livres de la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts de Québec.

Ce dossier contient un inventaire dactylographié de la bibliothèque de l'École des Beaux-Arts de Québec fait en 1930 par Paul Lavoie et un inventaire manuscrit et dactylographié effectué en 1936. Chacun des volumes et périodiques est identifié et localisé et sa valeur monétaire indiquée. On retrouve à la fin de l'inventaire de 1936, le nombre de pièces constituant la collection de plâtres de l'École.

P433/D/4,3 Acquisitions de la Bibliothèque. - 1937-1965. - 2,5 cm de documents textuels

Ce dossier contient un registre manuscrit des volumes et des périodiques acquis par la Bibliothèque entre les années 1937 et 1965.

P433/D/4,4 Dons à l'École. - 1952. - 3 pages de document textuel

Ce dossier contient la liste dactylographiée des plans et dessins donnés le 7 février 1952 à l'École des Beaux-Arts de Québec par la succession Napoléon Bourassa.

P433/D/4,5 Prêt à l'École d'architecture de l'Université Laval. - 1964. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier a trait au prêt de volumes, périodiques et plans appartenant à l'École des Beaux-Arts de Québec et prêtés à l'École d'architecture de l'Université Laval en 1964. Ce prêt vise à doter cette école naissante d'un fonds documentaire nécessaire à l'enseignement de l'architecture.

Ce dossier comprend des lettres dactylographiées et la liste dactylographiée des ressources documentaires fournies.

P433/D/4,6 Statistiques relatives à la bibliothèque. - 1964-1965. - 4 pages de documents textuels. - 1 photographie

Ce dossier renseigne sur le nombre de livres que possède la bibliothèque de l'école, le nombre d'employés, le salaire du bibliothécaire en chef, les dépenses en ce qui a trait à l'acquisition et la conservation des ressources documentaires et la rémunération des employés pour l'année scolaire 1964-1965 ainsi que sur la fréquentation de la bibliothèque le soir en semaine, en janvier 1965.

Ce dossier contient un questionnaire rempli du Bureau fédéral de la statistique.

P433/D/5 Comités et autres instances. - 1954-1970. - 17,5 cm de documents textuels. - 20 microfiches

Cette sous-série renseigne sur les différentes instances de l'École des Beaux-Arts ainsi que sur les activités d'un comité conjoint École des Beaux-Arts et Université Laval entre 1954 et 1970.

Cette sous-série contient surtout des procès-verbaux et des documents afférents. Cette sous-série comprend cinq dossiers : P433/D5,1 Assemblée des professeurs; P433/D5,2 Conseil pédagogique; P433/D5,3 Conseil de l'École; P433/D5,4 Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval; P433/D5,5 Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/D/5,1 Assemblée des professeurs. - 1954-1957. - 3 pages de documents textuels

Ce dossier comprend les procès-verbaux dactylographiés de trois réunions d'assemblées de professeurs tenues à la fin des années scolaires 1954, 1955 et 1957.

P433/D/5,2 Conseil pédagogique. - 1958-1970. - 11 cm de documents textuels. - 20 microfiches

Ce dossier témoigne du mandat, du rôle et des activités du Conseil pédagogique de l'École (1958 à 1968) et de la Commission pédagogique (1968 à 1970) comme suite au changement d'appellation du Conseil.

Ce dossier contient quelques ordres du jour, des procès-verbaux dactylographiés, des notes manuscrites et quelques documents afférents.

P433/D/5,3 Conseil de l'École. - 1968-1969. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier contient des procès-verbaux et des notes manuscrites témoignant des discussions et des décisions du Conseil de l'École pour la courte période de 1968 à 1970.

P433/D/5,4 Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval. - 1969-1970. - 4,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les délibérations du comité en titre qui avait pour mandat d'étudier les possibilités et les modalités du passage de l'École à l'Université Laval et d'en faire rapport au ministre de l'Éducation.

Ce dossier contient des copies dactylographiées, des procès-verbaux et des documents afférents du comité. Le comité, qui comptait des représentants de l'Université Laval, de l'École des Beaux-Arts, d'étudiants, et de la Direction générale de l'enseignement supérieur, s'est réuni 21 fois entre le 13 mai 1969 et le 15 mai 1970.

P433/D/5,5 Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme. – 1970. - 1,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur des propositions de cours et leur contenu faites par des professeurs de l'École peu avant la fermeture de l'École des Beaux-Arts.

Ce dossier contient des copies remplies du questionnaire élaboré par le sous-comité du programme du Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval et adressé aux professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec. Les réponses aux questionnaires ont été fournies vers le mois de mars 1970.

P433/D/6 Identification de l'École. - [19-]. - 1 objet : 25 cm x 35 cm³³ négatif

Cette sous-série renferme le sceau de l'École des Beaux-Arts. Ce sceau représente le profil du visage d'un être humain, entouré de l'inscription "École des Beaux-Arts de Québec Ars longa".

Le titre est basé sur la fonction de l'objet.

P433/E Ressources humaines, financières, mobilières et immobilières. - 1922-1970 . - 70,8 cm de documents textuels. - 18 photographies. - 20 dessins techniques

Cette série témoigne de la gestion des ressources humaines, financières, mobilières et immobilières à l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1922 et 1970.

Cette série renferme de la correspondance, des listes d'individus, des formulaires, des tableaux, des cahiers manuscrits, des livres comptables, des documents financiers (factures, soumissions, appels d'offre), des coupures de presse, des dessins techniques et des photographies. Cette série est subdivisée en cinq sous-séries : P433/E1 Personnel; P433/E2 Finances; P433/E3 Matériel; P433/E4 Terrains; P433/E5 Édifices.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/E/1 Personnel. - 1926-1970. - 19,5 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne de plusieurs aspects de la gestion des ressources humaines à l'École des Beaux-Arts de Québec de 1926 à 1970, dont le recrutement, le perfectionnement, la rémunération, les fonctions, les revendications et les conditions de travail du personnel enseignant et de soutien.

Cette sous-série contient de la correspondance, des listes d'individus, des formulaires et des notes manuscrites. Cette sous-série est subdivisée en neuf dossiers classés en ordre chronologique.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/E/1,1 Engagement du personnel d'entretien. - 1926-1951. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur le mode d'engagement du personnel d'entretien de l'École, surtout les femmes de ménage, entre 1926 et 1951.

Ce dossier contient de la correspondance échangée entre le directeur de l'école et le sous-secrétaire de la province de Québec ainsi que des lettres et des offres de services de candidates au poste de femme de ménage.

P433/E/1,2 Rémunération du personnel. - 1930-1966. - 2 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur la rémunération de toutes les catégories de personnel de l'École des Beaux-Arts de Québec : personnel de direction, professeurs réguliers, professeurs à la leçon, personnel professionnel et de soutien de 1931 à 1967, mais surtout entre 1934 et 1967. Outre les salaires annuels des différents individus, on retrouve des renseignements quant à leur date d'embauche, leurs années de service et les augmentations annuelles de salaire.

Ce dossier contient de la correspondance et des listes d'individus.

P433/E/1,3 Personnel – Divers. - 1939-1970. - 13,5 cm de documents textuels

Ce dossier traite de l'engagement, la rémunération, la classification et les conditions de travail du personnel enseignant et ouvrier à l'École des Beaux-Arts de Québec de 1939 à 1970.

Ce dossier renferme surtout des lettres dactylographiées, mais contient aussi des imprimés, des formulaires, des notes manuscrites ainsi que le menu servi lors du 25 ans de service de certains membres du personnel en 1960, offert par le gouvernement et une petite biographie d'un professeur de l'École décédé.

Certains documents sont en anglais.

P433/E/1,4 Règlements et attributions du personnel. - 1943-1944. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les conditions de travail de tous les membres du personnel (direction, professeurs, personnel administratif) en 1943.

Ce dossier contient une copie corrigée du document intitulé : Règlements et attributions du personnel ainsi qu'une lettre dactylographiée donnant un résumé des règlements en ce qui a trait aux horaires de travail, aux congés et aux vacances scolaires.

P433/E/1,5 Perfectionnement des professeurs. - 1943-1969. - 1 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les activités de perfectionnement des professeurs de l'École en 1943 et de 1966 à 1969. Il s'agit dans la majorité des cas de voyages d'études effectués dans le nord-est des États-Unis (New York, Boston). Ces voyages ont été effectués dans des écoles d'art et des musées prestigieux à l'aide des bourses du Conseil de perfectionnement du ministère de l'Éducation.

Ce dossier contient des lettres dactylographiées, des rapports de voyage, et une liste de professeurs bénéficiaires de bourses.

P433/E/1,6 Voyage d'études du directeur de l'école. - 1954. - 5 pages de documents textuels

Ce dossier renseigne sur le voyage d'études en Europe effectué par Jean-Baptiste Soucy pendant l'été 1954. Les buts du voyage sont d'abord, de prendre connaissance des programmes de cours des Écoles nationales des Beaux-Arts et des Arts décoratifs et des Écoles d'Arts appliqués de France et ensuite de visiter les grands musées de France, d'Espagne et d'Angleterre.

Ce dossier contient de la correspondance et un rapport.

P433/E/1,7 Analyse des fonctions. - 1964. - 1,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur la nature et les exigences des fonctions de chacun des professeurs de l'École en 1964. Il renseigne aussi sur les études et l'expérience de travail du personnel enseignant.

Ce dossier contient des formulaires remplis de la Commission du service civil de la province de Québec servant à l'analyse des fonctions du personnel.

P433/E/1,8 Travaux d'été des professeurs. - 1967. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur la planification des travaux d'été des professeurs en 1967, tel que demandé par le sous-ministre de l'Éducation, Arthur Tremblay. Ces activités peuvent consister en l'élaboration de matériel didactique, projets de recherche, perfectionnement par cours, stages, séminaires, etc.

Ce dossier contient de la correspondance et des documents donnant l'emploi du temps prévu par chacun des professeurs.

P433/E/1,9 Grief. - 1969. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier renferme de la correspondance relative à un grief formulé par un professeur de l'École au directeur relativement à la description de tâches dudit professeur.

Ce dossier comporte des restrictions à la consultation.

P433/E/2 Finances. - 1922-1971. - 37,5 cm de documents textuels

Cette sous-série renseigne sur les finances de l'école autant au plan global (budget annuel) qu'au chapitre des revenus et dépenses quotidiens et mensuels entre 1922 et 1970.

Cette sous-série contient des tableaux, des cahiers manuscrits, des livres comptables et de la correspondance. Cette sous-série est subdivisée en cinq dossiers : P433/E2,1 Grand livre; P433/E2,2 Livre de dépenses; P433/E2,3 Dépenses contingentées; P433/E2,4 Budget 1939-1940 à 1970-1971; P433/E2,5 Écritures de journal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/E/2,1 Grand livre. - 1922-1951. - 3 cm de documents textuels

Ce dossier renferme deux cahiers appelés Grand livre. Ce dernier est établi par le report des écritures du journal.

Ce dossier contient les données du grand livre pour les années 1922-1923 à 1950-1951.

P433/E/2,2 Livre de dépenses. - 1922-1965. - 11 cm de documents textuels

Ce dossier contient sept cahiers dans lesquels sont inscrites les dépenses quotidiennes de l'École entre octobre 1922 et août 1965.

P433/E/2,3 Dépenses contingentées. - 1929-1932. - 2,5 cm de documents textuels

Ce dossier contient trois cahiers rassemblant l'état des dépenses contingentées par mois, d'octobre 1929 à février 1932.

P433/E/2,4 Budget 1939-1940 à 1970-1971. - 1940-1970. - 10 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les prévisions et les analyses budgétaires de l'École des Beaux-Arts pour les années 1939-1940 à 1970-1971.

Ce dossier contient des documents financiers se retrouvant sous forme de tableaux, accompagnés de correspondance échangée entre les directeurs successifs de l'École et l'autorité de qui elle relève (Secrétariat de la province, ministère de la Jeunesse et ministère de l'Éducation).

P433/E/2,5 Écritures de journal. - 1949-1971. - 11 cm de documents textuels

Ce dossier contient deux cahiers renfermant les écritures de journal faisant état des recettes et déboursés aux différents postes budgétaires pour les années scolaires 1949-1950 à 1965-1966.

P433/E/3 Matériel. - 1940-1971. - 3,5 cm de documents textuels. - 5 photographies

Cette sous-série témoigne du type de matériel artistique acquis et conservé par l'École entre 1940 et 1971. Ce matériel comprend des fours à émail et à céramique, des métiers à tisser et du matériel pour le dessin et l'aquarelle.

Cette sous-série contient de la correspondance, des factures, des listes de prix, un inventaire manuscrit et un autre dactylographié ainsi que des photographies. Cette sous-série est subdivisée en deux dossiers : P433/E3,1 Acquisition de matériel; P433/E2,2 Inventaire de matériel.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Plusieurs documents sont en anglais.

P433/E/3,1 Acquisition de matériel. - 1940-1966. - 3 cm de documents textuels. - 5 photographies

Ce dossier renseigne sur l'achat de matériel nécessaire à l'enseignement des beaux-arts, plus particulièrement aux cours de céramique (fours, tours), d'émail (fours), de tapisserie (métiers à tisser) et de photographie (appareils, lentilles) entre 1940 et 1964.

Ce dossier contient de la correspondance surtout en anglais, des soumissions, des déclarations de douanes, des factures, des listes de prix et cinq photographies. Les photographies représentent des fours à céramique et à émail.

La majorité des documents est en anglais.

P433/E/3,2 Inventaire de matériel. - 1969-1971. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier renferme deux inventaires. Le premier est l'inventaire manuscrit du magasin scolaire de l'École des Beaux-Arts de Québec en 1969; le second, (copie dactylographiée), l'inventaire de l'équipement, des œuvres d'art (tableaux et sculptures) appartenant à l'École des Beaux-Arts en date du 24 février 1971. Ce dossier est complété par un document donnant le nombre de pièces que comptent la bibliothèque et les collections didactiques.

P433/E/4 Terrains. - 1962. - 0,3 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne de l'importance primordiale pour l'École des Beaux-Arts de procéder à l'achat d'un terrain en vue de la construction d'un nouvel édifice pour abriter l'École.

Cette sous-série renferme un dossier contenant deux lettres dactylographiées et un exemplaire manuscrit et dactylographié d'un mémoire de Jean-Baptiste Soucy faisant état de l'offre d'achat d'un terrain faite à l'École par les Frères des Écoles chrétiennes en 1962.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/E/5 Édifices. - 1932-1969. - 10 cm de documents textuels. - 20 dessins techniques. - 13 photographies

Cette sous-série témoigne des nombreux gestes posés par la direction de l'École en vue d'améliorer les conditions de vie à l'École, notamment au chapitre de l'enseignement. Ces améliorations passent par des projets de construction, d'agrandissement, de rénovation et de location d'espaces, entre 1932 et 1969.

Cette sous-série contient de la correspondance, des coupures de presse, des documents financiers, un bail, des pétitions d'étudiants, des dessins techniques et des photographies. Cette sous-série renferme trois dossiers : P433/E5,1 Entretien et réparation des édifices; P433/E5,2 Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec; P433/E5,3 Location d'espaces.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/E/5,1 Entretien et réparation des édifices. - 1932-1967. - 4,5 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne des nombreuses démarches effectuées par la direction de l'École auprès des autorités ministérielles et de plusieurs entrepreneurs en plomberie, chauffage, menuiserie et déneigement pour l'entretien régulier et les réparations urgentes à effectuer dans les différents lieux occupés par l'École, surtout entre 1953 et 1966.

Ce dossier contient de la correspondance, des appels d'offres, des soumissions, des factures et des contrats.

P433/E/5,2 Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec. - 1942-1969. - 5 cm de documents textuels. - 20 dessins techniques. - 13 photographies

Ce dossier témoigne des nombreuses représentations faites par Jean-Baptiste Soucy et Marius Plamondon auprès des autorités gouvernementales en vue de construire un nouveau bâtiment pour abriter l'école ou d'agrandir l'École existante. Ces démarches ont été effectuées dès 1942, et ce, jusqu'en 1966 et ont trouvé écho auprès des étudiants et du grand public. Divers sites de construction ont été proposés dont la place d'Youville et la rue Belvédère.

Ce dossier contient de la correspondance, des coupures de presse (éditoriaux, opinion du lecteur), des dessins techniques, des pétitions d'étudiants, des soumissions d'entrepreneurs, des dessins techniques et des photographies représentant l'École de la rue Saint-Joachim et ses locaux exigus et insalubres.

P433/E/5,3 Location d'espaces. - 1963-1965. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la nécessité pour l'École des Beaux-Arts de Québec de louer des espaces, entre 1963 et 1965 dans deux édifices de Québec (rue Saint-Jean et rue Saint-Amable) étant donné l'exiguïté et la vétusté de l'École, sur la rue Saint-Joachim.

Ce dossier contient des copies de lettres dactylographiées et un bail.

P433/F Relations publiques et extérieures. - 1924-1970. - 24 cm de documents textuels

Cette série témoigne des relations entretenues par l'École avec les gouvernements, surtout celui du Québec, les maisons d'enseignement, des organismes extérieurs civils ou religieux ainsi que des associations professionnelles et étudiantes, entre 1924 et 1969.

Cette série contient des procès-verbaux et documents afférents, de la correspondance, des rapports, des mémoires, des coupures de presse, des listes d'individus et des imprimés. Elle est subdivisée en quatre sous-séries : P433/F1 Gouvernements; P433/F2 Maisons d'enseignement; P433/F3 Associations professionnelles et étudiantes; P433/F4 Autres organismes extérieurs.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

Certains documents sont en anglais.

P433/F/1 Gouvernements. - 1943-1969. - 12,5 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne des relations entretenues par la direction de l'École avec le gouvernement du Québec surtout, mais aussi avec le gouvernement du Canada. On y apprend entre autres le rôle des autorités de l'École au sein d'instances créées par le gouvernement ainsi que les prises de position des autorités de l'École face notamment aux rapports des commissions d'enquête sur l'enseignement.

Cette sous-série contient des procès-verbaux et des documents afférents, de la correspondance, des rapports et des mémoires. Elle est subdivisée en 15 dossiers classés en ordre alphabétique.

Certains documents sont en anglais.

P433/F/1,1 Assemblée des directeurs des écoles spécialisées. - 1943-1945. - 1,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur la participation de l'École des Beaux-Arts de Québec aux réunions de l'Assemblée des directeurs des écoles spécialisées tenues du 26 novembre 1943 au 10 mars 1945. Cette assemblée, en général présidée par le sous-secrétaire de la province réunit les directeurs des écoles des beaux-arts, des écoles techniques, de l'École du meuble et de l'École des arts et métiers. Jean-Baptiste Soucy représente l'École des Beaux-Arts de Québec à cette assemblée où l'on discute notamment de règlements, de cours d'été, d'échelles salariales, d'aide financière aux étudiants.

Ce dossier contient des procès-verbaux.

P433/F/1,2 Comité consultatif de classification du personnel académique des écoles des beaux-arts. - 1963. - 2 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les délibérations du Comité consultatif de classification du personnel académique des écoles des beaux-arts. Ce comité, présidé par un représentant du ministre de la Jeunesse, vise à élaborer une liste de critères sur lesquels il pourrait se baser en vue d'établir une nouvelle classification des postes des professeurs.

Ce dossier contient les procès-verbaux et documents afférents des réunions du Comité tenues entre le 27 août et le 19 décembre 1963.

P433/F/1,3 Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français. - 1967. - 9 pages de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les activités tenues en 1967 par le Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français. Présidé par Guy Frégault, sous-ministre des Affaires culturelles, et comprenant Marius Plamondon, directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec, ce comité planifiait une exposition à Paris en 1969 qui visait à mettre en valeur l'apport des francophones à la civilisation nord-américaine.

Ce dossier contient des procès-verbaux, de la correspondance et un scénario d'exposition.

P433/F/1,4 Comité d'étude des postes de direction dans les écoles du ministère de l'Éducation. - 1966. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur les délibérations du Comité d'étude des postes de direction dans les écoles du ministère de l'Éducation notamment concernant les titres de classification, les conditions d'admissibilité, nombre de postes de direction, rémunération, mandat.

Ce dossier contient une copie annotée par Marius Plamondon du rapport du Comité.

P433/F/1,5 Comité du réaménagement de l'École des Beaux-Arts de Québec. - 1964-1966. - 2 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la formation, du fonctionnement et des recommandations du Comité de réaménagement de l'École des Beaux-Arts de Québec, qui s'est réuni entre le 12 mai et le 23 juin 1965. Ce comité a pour mandat d'étudier la relocalisation et la forme administrative future de l'École des Beaux-Arts de Québec et d'en faire rapport au ministre. Les principales recommandations du comité sont : la construction d'un nouvel édifice, le rapprochement géographique de l'Université Laval et la reconnaissance des diplômés des beaux-arts comme équivalant à un grade universitaire.

Ce dossier contient des procès-verbaux, de la correspondance, un devis technique et un mémoire.

P433/F/1,6 Comité des relations professionnelles du secteur de l'enseignement artistique. - 1967-1968. - 0,4 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les délibérations du Comité des relations professionnelles du secteur de l'enseignement artistique, un comité créé en vertu de la convention collective du Syndicat des professeurs de l'État du Québec avec, pour but, d'étudier des problèmes d'ordre pédagogique, professionnel ou syndical. Il compte des représentants du gouvernement, de l'administration des écoles et des professeurs.

Ce dossier contient des procès-verbaux du comité pour l'année 1967 ainsi que de la correspondance.

P433/F/1,7 Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec. - 1965-1968. - 2,5 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur le mandat de la Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec, créée le 31 mars 1966 et présidée par le sociologue Marcel Rioux. Ce mandat

comprend notamment l'étude des aspects pédagogiques de l'enseignement des arts, des structures administratives et de l'organisation matérielle des Écoles des Beaux-Arts de Québec et de Montréal. Ce dossier rend aussi compte des positions des professeurs, des membres de la direction et des étudiants face à ces questions.

Le dossier contient le rapport soumis à la Commission par l'Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec, les mémoires soumis par les professeurs de l'Institut des arts appliqués, par l'Union générale des étudiants du Québec et par l'Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Montréal.

Le dossier contient aussi des lettres dactylographiées.

P433/F/1,8 Commission des monuments historiques. - 1964-1966. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur le rôle que doit jouer la Commission des monuments historiques notamment au chapitre de la conservation et de la restauration du Vieux-Québec et témoigne de la participation de Marius Plamondon en tant que membre de la Commission de 1964 jusqu'à sa démission en 1966.

Ce dossier contient un échange de correspondance entre Marius Plamondon et les autorités du ministère des Affaires culturelles et avec le maire de Québec, Gilles Lamontagne.

P433/F/1,9 Commission du Centenaire. - 1964-1965. - 0,6 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la participation de Marius Plamondon en 1964-1965, à titre de membre du Comité consultatif sur l'émission de pièces de monnaie pour le Centenaire de la Confédération, comité mis sur pied par la Commission du Centenaire.

Ce dossier contient de la correspondance et des procès-verbaux.
Plusieurs documents sont en anglais.

P433/F/1,10 Commission royale d'enquête sur l'enseignement dans la province de Québec. - 1962. - 1,5 cm de documents textuels

Ce dossier a trait au mémoire présenté en février 1962 par l'École des Beaux-Arts de Québec à la Commission citée en titre : mémoire qui présente des propositions visant à étayer une politique d'éducation collective sur le plan artistique.

Ce dossier contient un exemplaire brouillon et un exemplaire corrigé du mémoire, le résumé des propositions faites par l'École ainsi que les réactions du Conseil de l'École suite à la parution du rapport de la Commission en janvier 1965. Quelques lettres dactylographiées et l'horaire des audiences publiques de la Commission complètent le dossier.

P433/F/1,11 Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels. - 1953. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur divers aspects de l'enseignement des beaux-arts au Québec; il comporte notamment un historique, des statistiques financières, un aperçu de l'enseignement dispensé, les développements prévus et des recommandations concernant l'aide financière aux étudiants et aux diplômés.

Ce dossier contient de la correspondance ainsi que le mémoire de l'École des Beaux-Arts de Québec, soumis en 1953 à la Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels à la demande du Secrétariat de la province.

P433/F/1,12 Décret relatif au commerce en détail. - 1948-1951. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne des conditions de travail des travailleurs du commerce en détail à Québec entre 1948 et 1951. Il concerne particulièrement le salaire des étalagistes, lettrés et décorateurs. Ces derniers demandent que les années d'études en décoration et en art publicitaire faites à l'École des Beaux-Arts de Québec soient prises en compte pour le calcul du salaire.

Ce dossier contient de la correspondance échangée entre le directeur de l'École, le sous-secrétaire de la province et le Comité paritaire du commerce de détail de Québec ainsi que le texte du Décret relatif au commerce en détail.

P433/F/1,13 Directeurs des écoles du ministère de l'Éducation. - 1966. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur l'évaluation des étudiants et l'obtention des diplômes dans les écoles normales, les instituts de technologie et les écoles de métiers.

Ce dossier contient un document étudié par les directeurs des écoles du ministère de l'Éducation lors d'une rencontre tenue le 28 avril 1966.

P433/F/1,14 Loi relative aux Écoles des Beaux-Arts de Québec et Montréal. - 1959. - 1 page de document textuel

Ce dossier contient une note dactylographiée datant de 1959 signée par Lucien Darveau, sous-secrétaire de la province, relative aux idées maîtresses à mettre de l'avant pour un projet de Loi sur les Écoles des Beaux-Arts de Québec et de Montréal.

P433/F/1,15 Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs. - 1968-1969. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier porte sur les créateurs artistiques au Québec en 1968, notamment dans les domaines de la peinture, de la sculpture, de l'art graphique, de l'émaillerie, de la joaillerie et de l'orfèvrerie, du batik, de la tapisserie et du tissage, de la céramique et de la poterie, du vitrail et de la reliure d'art et sur l'aide que peut apporter l'École des Beaux-Arts de Québec dans les corrections et les mises à jour des listes de créateurs.

Ce dossier comprend des listes de créateurs du Québec produites en 1968 par le Service des arts plastiques du ministère des Affaires culturelles du Québec.

P433/F/2 Maisons d'enseignement. - 1928-1969. - 6,7 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne des liens de collaboration de 1928 à 1969 entre l'École et des maisons d'enseignement affiliées ou non, du Québec ou de l'Europe dédiées à l'enseignement de l'art. Cette collaboration prend la forme d'échanges d'information et de mise en commun de services

administratifs.

Cette sous-série contient de la correspondance, des imprimés, des questionnaires d'examens et des procès-verbaux. Elle est subdivisée en cinq dossiers : P433/F2,1 Beaux-Arts Institute of Design, Department of Architecture; P433/F2,2 Cégep de Sainte-Foy -- Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec; P433/F2,3 Écoles d'art européennes; P433/F2,4 École de dessin d'Arvida; P433/F2,5 École des Beaux-Arts de Montréal.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais et en allemand.

P433/F/2,1 Beaux-Arts Institute of Design, Department of Architecture. - 1928-1931. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier contient la description des projets servant d'examens aux étudiants en architecture du Beaux-Arts Institute of Design, de New York, entre 1928 et 1931.

Tous les documents sont en anglais.

P433/F/2,2 Cégep de Sainte-Foy - Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec. - 1967-1969. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la position et du rôle de l'École des Beaux-Arts au moment de l'introduction des cours d'arts plastiques au niveau collégial et particulièrement au Cégep de Sainte-Foy. Les institutions étant physiquement voisines, une entente de collaboration est signée en 1968 touchant les responsabilités respectives notamment en ce qui a trait à l'enseignement, à l'administration des dossiers des étudiants et au statut des professeurs.

Ce dossier renferme de la correspondance, des procès-verbaux et des textes d'entente.

P433/F/2,3 Écoles d'art européennes. - 1958. - 2,3 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la visite de quatre écoles d'art situées en Allemagne et en Autriche effectuée au printemps 1958 par Olga Jurgens afin de prendre connaissance de leurs activités et de leur organisation. Les écoles visitées sont la Stadelschule de Francfort-sur-le-Main, l'Akademie der Bildenden Kunste de Munich, l'Akademie fuer angewandte Kunst et l'Akademie der Bildenden Kunste de Vienne.

Ce dossier renferme le rapport de visite et des imprimés relatifs aux écoles visitées.
Certains documents sont en allemand.

P433/F/2,4 École de dessin d'Arvida. - 1950-1967. - 2 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne du rôle joué par l'École des Beaux-Arts dans la création d'une école de dessin pour les adultes et les enfants à Arvida en 1960 et dans la gestion de cette école jusqu'en 1967.

Ce dossier contient des lettres dactylographiées et manuscrites.
Certains documents sont en anglais.

P433/F/2,5 École des Beaux-Arts de Montréal. - 1934-1959. - 1,7 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne des arrangements conclus entre l'École des Beaux-Arts de Québec et l'École des Beaux-Arts de Montréal relativement à la possibilité pour les étudiants, désirant s'inscrire en architecture à Montréal, de passer leur examen d'admission à Québec. Cette situation est le fait de la cessation de l'enseignement de l'architecture à Québec en 1937. Elle témoigne aussi des matières et du type d'examens en vigueur entre 1938 et 1949.

Ce dossier renferme de la correspondance, des questionnaires d'examens et la description du programme d'architecture en 1950 et 1959.

P433/F/3 Associations professionnelles et étudiantes. - 1924-1970. - 3 cm de documents textuels

Cette sous-série renseigne sur les liens entretenus entre l'administration de l'École et des associations professionnelles de l'interne (professeurs) ou de l'externe (architectes, décorateurs-ensemblers) entre 1924 et 1969. Cette sous-série témoigne de la vitalité de l'association étudiante de l'École des Beaux-Arts de Québec entre 1938 et 1970.

Cette sous-série contient de la correspondance, des imprimés, une liste d'individus et un procès-verbal. Elle est subdivisée en quatre dossiers : P433/F3,1 Association des architectes de la province de Québec; P433/F3,2 Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec; P433/F3,3 La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec; P433/F3,4 Société des décorateurs-ensemblers du Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.

P433/F/3,1 Association des architectes de la province de Québec. - 1924-1948. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier contient des imprimés relatifs à l'Association des architectes de la province de Québec. Ces documents datés de 1924, 1937 et 1948 ont vraisemblablement appartenu à Jean-Baptiste Soucy, directeur de l'École et architecte de profession. Il s'agit d'articles de règlements de l'Association et de l'annuaire de l'Association.

P433/F/3,2 Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec. - 1963-1969. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier renseigne sur le rôle de l'Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec auprès de ses membres. Il témoigne des rapports de l'Association avec la direction de l'École et le ministère de l'Éducation (Direction générale de l'enseignement supérieur) de 1963 à 1969, notamment à propos de l'interprétation et de l'application de certains articles de la convention collective.

Ce dossier contient de la correspondance, des listes de membres d'exécutif de l'Association et un procès-verbal.

P433/F/3,3 La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec. - 1938-1970. - 2 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne du rôle très actif de l'Association des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Québec de 1938 à 1970 surtout de 1951 à 1970, notamment en ce qui a trait à l'organisation d'activités sociales; telles que le banquet des finissants, le voyage de fin d'année et diverses activités culturelles. Ce dossier renseigne sur le mode de fonctionnement de l'Association et sur ses ressources financières.

Ce dossier contient de la correspondance, des imprimés et des états financiers.
Quelques documents sont en anglais.

P433/F/3,4 Société des décorateurs-ensemblers du Québec. - 1948-1960. - 0,2 cm de documents textuels

Ce dossier informe sur les liens entretenus par l'École des Beaux-Arts de Québec avec la Société des décorateurs-ensemblers du Québec dans les années 1950. Il témoigne plus particulièrement des démarches entreprises par l'École en vue de faire modifier un article de la loi concernant les décorateurs-ensemblers afin d'ajouter l'École des Beaux-Arts de Québec à la liste des écoles où est dispensé l'enseignement théorique en cette matière.

Ce dossier contient de la correspondance et le texte officiel de la loi.

P433/F/4 Autres organismes extérieurs. - 1955-1969. - 1,8 cm de documents textuels

Cette sous-série témoigne des liens de collaboration de l'École des Beaux-Arts de Québec avec des organismes extérieurs civils ou religieux dédiés à l'art profane ou sacré de 1955 à 1969.

Cette sous-série contient de la correspondance, des coupures de presse, des listes d'individus, des rapports et le texte d'un règlement. Elle est subdivisée en quatre dossiers : P433/F4,1 Association canadienne d'art universitaire; P433/F4,2 Carnaval d'hiver de Québec; P433/F4,3 Commission diocésaine d'art sacré; P433/F4,4 Fédération des centres culturels de la province de Québec.

Le titre est basé sur le contenu des documents.
Certains documents sont en anglais.

P433/F/4,1 Association canadienne d'art universitaire. - 1967-1969. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de l'appartenance de l'École des Beaux-Arts de Québec à titre de membre associé de l'Association canadienne d'art universitaire entre 1967 et 1969. Cette Association fondée en 1967 a pour mandat de faire la promotion de l'étude des beaux-arts au sein des universités et collèges canadiens et de faciliter l'échange d'information entre les membres.

Ce dossier contient de la correspondance.
Certains documents sont en anglais.

P433/F/4,2 Carnaval d'hiver de Québec. - 1955-1957. - 0,5 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la participation d'élèves de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'exécution de certains travaux dans le cadre du Carnaval d'hiver de Québec de 1955 à 1957. Ces travaux rémunérés consistent en monuments de glace, en effigies en céramique du Bonhomme carnaval servant de trophées, en masques pour défilés et chars allégoriques.

Ce dossier contient de la correspondance, des factures et des coupures de presse.

P433/F/4,3 Commission diocésaine d'art sacré. - 1964-1968. - 0,7 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la participation de Marius Plamondon et Clément Paré aux réunions de la Commission diocésaine d'art sacré de 1964 à 1968. Cet organisme constitué par l'archevêque de Québec a pour rôle de contrôler les plans de construction et de restauration des édifices destinés au culte de même que des objets qui les meublent et les décorent.

Ce dossier contient de la correspondance, des listes de membres, deux rapports d'activités et le texte du règlement épiscopal concernant les travaux de réparation et de restauration des immeubles des fabriques.

P433/F/4,4 Fédération des centres culturels de la province de Québec. - 1968-1969. - 0,3 cm de documents textuels

Ce dossier témoigne de la collaboration entre la Fédération des centres culturels de la province de Québec et l'École des Beaux-Arts de Québec en 1968 et 1969. Cette collaboration prend la forme, d'une part, de la participation du directeur de l'École à des jurys d'expositions organisées par la Fédération et, d'autre part, de la circulation d'une exposition d'œuvres d'art d'étudiants de l'École dans différents centres culturels du Québec.

Ce dossier contient de la correspondance et la liste des membres de la Fédération.

*Index des
sujets*

INDEX DES SUJETS

| | | |
|---|--|--|
| Acquisition (ressources documentaires) | | |
| P433/D/4,3 | Acquisitions de la Bibliothèque | |
| Admission | | |
| P433/A/1 | Admission | |
| P433/A/1,1 | Examens d'admission | |
| P433/A/1,2 | Recrutement des étudiants | |
| Agrandissement | | |
| P433/E/5,2 | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| Aide financière aux étudiants | | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées | |
| Akademie der Bildenden Kunst (École d'art, Allemagne) | | |
| P433/F/2,3 | Écoles d'art européennes | |
| Akademie fuer angewandte Kunst (École d'art, Autriche) | | |
| P433/F/2,3 | Écoles d'art européennes | |
| Allemagne (République fédérale) | | |
| P433/F/2,3 | Écoles d'art européennes | |
| Ambassade de France | | |
| P433/B/4,1 | Récipiendaires de prix de fin d'année | |
| Anderson, Cardwell Ross | | |
| P433/C/1 | Conférences | |
| Angleterre | | |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école | |
| Anniversaire de l'École des Beaux-Arts de Québec (25e) | | |
| P433/C/4,2 | Vingt-cinquième anniversaire de l'École des Beaux-Arts | |
| Annuaire de l'École | | |
| P433/C/6,1 | Annuaire de l'École | |
| Appel d'offre | | |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices | |
| Architecture | | |
| P433/F/3,1 | Association des architectes de la province de Québec | |
| P433/C/1 | Conférences | |
| P433/F/2,5 | École des Beaux-Arts de Montréal | |
| P433/B/2,1 | Sujets des travaux à réaliser par les étudiants de la section architecture | |
| Architecture (classe) | | |
| P433/A/1,1 | Examens d'admission | |
| Architecture (cours) | | |
| P433/B/1,5 | Cours d'Éléments d'architecture | |
| P433/B/1,1 | Planches | |
| Architecture (Programme) | | |
| P433/B/1,2 | Programme d'architecture | |
| Art graphique | | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs | |
| Art publicitaire | | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail | |
| Art religieux chrétien | | |
| P433/C/2,3 | Exposition d'art religieux chrétien | |
| Art sacré | | |
| P433/F/4,3 | Commission diocésaine d'art sacré | |
| Arts décoratifs | | |
| P433/B/2,5 | Examens préalables à l'obtention des diplômes | |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens | |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|--|--|--|
| Arts plastiques | | |
| P433/B/1,16 | Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques | |
| P433/B/1,17 | Enseignement des arts plastiques au collégial | |
| P433 | Fonds École des Beaux-Arts de Québec | |
| Arvida | | |
| P433/D/1,4 | Demande de création d'une école préparatoire de dessin | |
| P433/F/2,4 | École de dessin d'Arvida | |
| Assemblée des directeurs des écoles spécialisées | | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées | |
| Assemblée des professeurs | | |
| P433/D/5,1 | Assemblée des professeurs | |
| Assiduité des étudiants | | |
| P433/B/2,7 | Évaluation des étudiants | |
| Association canadienne d'art universitaire | | |
| P433/F/4,1 | Association canadienne d'art universitaire | |
| Association des architectes de la province de Québec | | |
| P433/F/3,1 | Association des architectes de la province de Québec | |
| P433/A/4,1 | Liste de diplômés | |
| Association des étudiants de l'École des Beaux-Arts de Québec | | |
| P433/F/3,3 | La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Montréal | | |
| P433/F/1,7 | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec | |
| Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec | | |
| P433/F/3,2 | Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| P433/F/1,7 | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec | |
| Association professionnelle | | |
| P433/F/3 | Associations professionnelles et étudiantes | |
| Autriche | | |
| P433/F/2,3 | Écoles d'art européennes | |
| Bail | | |
| P433/E/5,3 | Location d'espaces | |
| Banquet de fin d'année | | |
| P433/C/4,1 | Banquet de fin d'année | |
| P433/C/4,2 | Vingt-cinquième anniversaire de l'École des Beaux-Arts | |
| Banquet des finissants | | |
| P433/F/3,3 | La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| Batik | | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs | |
| Beaux-Arts | | |
| P433/B/2,5 | Examens préalables à l'obtention des diplômes | |
| Beaux-Arts Institute of Design, Department of Architecture (New York) | | |
| P433/F/2,1 | Beaux-Arts Institute of Design, Department of Architecture | |
| Belvédère, rue | | |
| P433/E/5,2 | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| Bibliothèque | | |
| P433/D/4,3 | Acquisitions de la Bibliothèque | |
| P433/D/4,2 | Inventaire de la Bibliothèque | |
| P433/E/3,2 | Inventaire de matériel | |
| P433/D/4,5 | Prêt à l'École d'architecture de l'Université Laval | |
| P433/D/4,6 | Statistiques relatives à la bibliothèque | |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|---|--|--|
| Boston | | |
| P433/E/1,5 | | Perfectionnement des professeurs |
| Bottin des étudiants | | |
| P433/A/2,3 | | Bottin des étudiants |
| Bouchard, Paul | | |
| P433/C/1 | | Conférences |
| Bourassa, Napoléon | | |
| P433/D/4,4 | | Dons à l'École |
| Bourse France-Québec | | |
| P433/B/3,3 | | Bourse France-Québec |
| Bourses | | |
| P433/B/4,3 | | Fondation La Vigie |
| P433/B/4 | | Prix et bourses |
| Brevet d'enseignement en arts plastiques | | |
| P433/B/2,5 | | Examens préalables à l'obtention des diplômes |
| Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques | | |
| P433/B/1,16 | | Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques |
| P433/A/4,2 | | Brevet d'enseignement spécialisé, option arts plastiques |
| Bruchési, Jean | | |
| P433/C/2,1 | | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| P433/C/2,5 | | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| P433/C/4,3 | | Messe des artistes |
| P433/A/1,2 | | Recrutement des étudiants |
| Budget | | |
| P433/E/2,4 | | Budget 1939-1940 à 1970-1971 |
| Bureau fédéral de la statistique | | |
| P433/A/2,2 | | Statistiques d'inscription |
| P433/D/4,6 | | Statistiques relatives à la bibliothèque |
| Bureau provincial des statistiques | | |
| P433/A/2,2 | | Statistiques d'inscription |
| Canada français | | |
| P433/F/1,3 | | Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français |
| Carnaval de Québec | | |
| P433/F/4,2 | | Carnaval d'hiver de Québec |
| Carton d'invitation | | |
| P433/C/1 | | Conférences |
| Cégep de Sainte-Foy | | |
| P433/F/2,2 | | Cégep de Sainte-Foy -- Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec |
| Centenaire du Canada | | |
| P433/F/1,9 | | Commission du Centenaire |
| Céramique | | |
| P433/B/1,9 | | Cours de céramique |
| P433/F/1,15 | | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| Chauffage | | |
| P433/E/5,1 | | Entretien et réparation des édifices |
| Classe de dessin | | |
| P433/C/2,5 | | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| Classification du personnel | | |
| P433/E/1,3 | | Personnel - Divers |

INDEX DES SUJETS

| | |
|--|--|
| <i>Comité consultatif de classification du personnel académique des écoles des beaux-arts</i> | |
| P433/F/1,2 | Comité consultatif de classification du personnel académique des écoles des beaux-arts |
| <i>Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français</i> | |
| P433/F/1,3 | Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français |
| <i>Comité d'étude des postes de direction dans les écoles du ministère de l'Éducation</i> | |
| P433/F/1,4 | Comité d'étude des postes de direction dans les écoles du ministère de l'Éducation |
| <i>Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval</i> | |
| P433/D/5,4 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval |
| P433/D/5,5 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme |
| <i>Comité de réaménagement de l'École des Beaux-Arts de Québec</i> | |
| P433/F/1,5 | Comité du réaménagement de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| <i>Comité des relations professionnelles du secteur de l'enseignement artistique</i> | |
| P433/F/1,6 | Comité des relations professionnelles du secteur de l'enseignement artistique |
| <i>Comité paritaire du commerce de détail de Québec</i> | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail |
| <i>Commerce de détail</i> | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail |
| <i>Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec</i> | |
| P433/F/1,7 | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec |
| <i>Commission des monuments historiques</i> | |
| P433/F/1,8 | Commission des monuments historiques |
| <i>Commission diocésaine d'art sacré</i> | |
| P433/F/4,3 | Commission diocésaine d'art sacré |
| <i>Commission du Centenaire du Canada</i> | |
| P433/F/1,9 | Commission du Centenaire |
| <i>Commission du service civil de la province de Québec</i> | |
| P433/E/1,7 | Analyse des fonctions |
| <i>Commission pédagogique Voir Conseil pédagogique</i> | |
| P433/D/5,2 | Conseil pédagogique |
| <i>Commission royale d'enquête sur l'enseignement des arts</i> | |
| P433/F/1,10 | Commission royale d'enquête sur l'enseignement dans la province de Québec |
| <i>Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels</i> | |
| P433/F/1,11 | Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels |
| <i>Communication</i> | |
| P433/C | Information et communication |
| <i>Composite (ordre)</i> | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| <i>Concours</i> | |
| P433/C/3,4 | Concours auxquels ont participé des élèves de l'École |
| P433/B/4,2 | The Royal Architectural Institute of Canada |
| <i>Concours artistique du Québec</i> | |
| P433/C/3,5 | Concours d'oeuvres d'art |
| <i>Concours d'oeuvres d'art</i> | |
| P433/C/3,5 | Concours d'oeuvres d'art |
| <i>Condition d'admission</i> | |
| P433/A/1,2 | Recrutement des étudiants |
| <i>Conditions de travail</i> | |
| P433/E/1,3 | Personnel - Divers |

INDEX DES SUJETS

| | |
|---------------------------------------|--|
| P433/E/1,4 | Règlements et attributions du personnel |
| Conférence | |
| P433/C/1 | Conférences |
| Congrès eucharistique national | |
| P433/C/2,3 | Exposition d'art religieux chrétien |
| Conseil de l'École | |
| P433/D/5,3 | Conseil de l'École |
| Conseil pédagogique | |
| P433/D/5,2 | Conseil pédagogique |
| Construction | |
| P433/E/5,2 | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| Construction d'édifices | |
| P433/F/4,3 | Commission diocésaine d'art sacré |
| Contestation étudiante | |
| P433/B/3,4 | Contestation étudiante |
| Convention collective | |
| P433/F/3,2 | Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| Corinthien (ordre) | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| Correspondance générale | |
| P433/D/3 | Correspondance générale |
| Corriveau, Jeanne d'Arc | |
| P433/B/1,11 | Cours de tapisserie |
| Cossette et Associés | |
| P433/B/1,18 | Stages |
| Côté, Omer | |
| P433/C/2,5 | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| Coupures de presse | |
| P433/C/5 | Coupures de presse |
| Cours | |
| P433/D/5,5 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme |
| P433/D/3 | Correspondance générale |
| P433/D/1,2 | Mémoire présenté par le directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/B/1 | Programmes et cours |
| Cours d'été | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées |
| P433/B/1,19 | Cours d'été |
| P433/B/2,8 | Résultat des étudiants - Cours d'été |
| Cours spéciaux | |
| P433/A/1,2 | Recrutement des étudiants |
| Créateur | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| Dallaire, Jean | |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens |
| Daoust, Sylvia | |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens |
| De Tonnancour, Jacques G. | |
| P433/C/1 | Conférences |
| Décorateur (métier) | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|--|--|--|
| Décoration | | |
| P433/B/1,7 | Matériel scolaire | |
| Décret relatif au commerce en détail | | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail | |
| Déneigement | | |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices | |
| Département de l'instruction publique | | |
| P433/A/2,2 | Statistiques d'inscription | |
| Dépenses | | |
| P433/E/2,2 | Livre de dépenses | |
| Dépenses contingentes | | |
| P433/E/2,3 | Dépenses contingentes | |
| Dessin | | |
| P433/B/1,10 | Cours de dessin | |
| P433/B/1,13 | Cours de dessins pour les enfants | |
| P433/F/2,4 | École de dessin d'Arvida | |
| P433/B/2,1 | Sujets des travaux à réaliser par les étudiants de la section architecture | |
| P433/B/2,6 | Travaux d'étudiants | |
| Dessin d'enfant | | |
| P433/C/2,5 | Exposition de la classe de dessin des enfants | |
| P433/B/2,6 | Travaux d'étudiants | |
| Dessin technique | | |
| P433/E/5,2 | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| Dessins | | |
| P433/D/4,4 | Dons à l'École | |
| Diocèse de Québec | | |
| P433/F/4,3 | Commission diocésaine d'art sacré | |
| Diplôme | | |
| P433/F/1,5 | Comité du réaménagement de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| P433/F/1,13 | Directeurs des écoles du ministère de l'Éducation | |
| P433/B/2,5 | Examens préalables à l'obtention des diplômes | |
| P433/B/2,4 | Jury d'examen de diplôme | |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens | |
| Diplôme (appellation) | | |
| P433/D/3 | Correspondance générale | |
| Diplômes | | |
| P433/A/4 | Diplômes | |
| P433/A/4,1 | Liste de diplômés | |
| Diplômés (liste) | | |
| P433/C/2,8 | Invités | |
| Directeurs des écoles du ministère de l'Éducation | | |
| P433/F/1,13 | Directeurs des écoles du ministère de l'Éducation | |
| Direction générale de l'enseignement supérieur | | |
| P433/D/5,4 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval | |
| Don (Bibliothèque) | | |
| P433/D/4,4 | Dons à l'École | |
| Dorique (ordre) | | |
| P433/B/1,1 | Planches | |
| Dossier étudiant | | |
| P433/F/2,2 | Cégep de Sainte-Foy -- Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| P433/A/3 | Dossiers étudiants | |

INDEX DES SUJETS

| | |
|---|---|
| Dufresne, Adrien | |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens |
| Dumas, Antoine | |
| P433 | Fonds École des Beaux-Arts de Québec |
| École d'art européenne | |
| P433/F/2,3 | Écoles d'art européennes |
| École de dessin | |
| P433/D/1,4 | Demande de création d'une école préparatoire de dessin |
| École de dessin d'Arvida | |
| P433/F/2,4 | École de dessin d'Arvida |
| École des Beaux-Arts de Montréal | |
| P433/A/2,3 | Bottin des étudiants |
| P433/F/2,5 | École des Beaux-Arts de Montréal |
| École des métiers | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées |
| École du meuble | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées |
| École technique | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées |
| Écoles d'Arts appliqués (France) | |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école |
| Écoles nationales des Beaux-Arts et des Arts décoratifs (France) | |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école |
| Écritures de journal | |
| P433/E/2,5 | Écritures de journal |
| Édifice | |
| P433/F/1,5 | Comité du réaménagement de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| Édifices | |
| P433/E/5 | Édifices |
| Élèves (liste) | |
| P433/C/2,8 | Invités |
| Email sur cuivre | |
| P433/B/3,2 | Pétition étudiante |
| Émaillerie | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| Engagement du personnel | |
| P433/E/1,1 | Engagement du personnel d'entretien |
| P433/E/1,3 | Personnel - Divers |
| Enseignement | |
| P433/F/2,2 | Cégep de Sainte-Foy -- Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/B | Enseignement |
| P433 | Fonds École des Beaux-Arts de Québec |
| Enseignement artistique | |
| P433/F/1,6 | Comité des relations professionnelles du secteur de l'enseignement artistique |
| Enseignement des arts | |
| P433/F/1,7 | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec |
| Enseignement des beaux-arts | |
| P433/F/1,11 | Commission royale d'enquête sur les problèmes constitutionnels |
| Entente de collaboration | |
| P433/F/2,2 | Cégep de Sainte-Foy -- Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|--|--|--|
| Entretien | | |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices | |
| Espagne | | |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école | |
| Étalagiste (métier) | | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail | |
| Étudiants (liste) | | |
| P433/A/2,1 | Listes d'étudiants | |
| Europe | | |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école | |
| Évaluation de l'enseignement | | |
| P433/B/2 | Évaluation de l'enseignement | |
| Évaluation des cours | | |
| P433/B/3,1 | Évaluation des cours | |
| Évaluation des étudiants | | |
| P433/F/1,13 | Directeurs des écoles du ministère de l'Éducation | |
| Examen | | |
| P433/F/2,1 | Beaux-Arts Institute of Design, Department of Architecture | |
| P433/B/2,4 | Jury d'examen de diplôme | |
| Examen d'admission | | |
| P433/F/2,5 | École des Beaux-Arts de Montréal | |
| P433/A/1,1 | Examens d'admission | |
| Examens | | |
| P433/B/2,5 | Examens préalables à l'obtention des diplômes | |
| Exposition | | |
| P433/F/1,3 | Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français | |
| P433/C/2,1 | Exposition annuelle des travaux d'élèves | |
| P433/C/2,3 | Exposition d'art religieux chrétien | |
| P433/C/2 | Expositions | |
| P433/F/4,4 | Fédération des centres culturels de la province de Québec | |
| P433/C/2,6 | Invitations à des expositions | |
| Exposition internationale d'art sacré (Italie) | | |
| P433/C/3,3 | Prêt d'oeuvres d'art appartenant à l'École | |
| Exposition provinciale de Québec | | |
| P433/C/3,5 | Concours d'oeuvres d'art | |
| P433/C/2,2 | Kiosque d'information | |
| Expositions | | |
| P433/C/2,5 | Exposition de la classe de dessin des enfants | |
| Fauteux, Gaspard | | |
| P433/C/2,1 | Exposition annuelle des travaux d'élèves | |
| Fédération des centres culturels de la province de Québec | | |
| P433/F/4,4 | Fédération des centres culturels de la province de Québec | |
| Femme de ménage | | |
| P433/E/1,1 | Engagement du personnel d'entretien | |
| Ferronnerie | | |
| P433/B/1,1 | Planches | |
| Fête de la Saint-Luc | | |
| P433/C/4,3 | Messe des artistes | |
| Fêtes | | |
| P433/C/4 | Fêtes | |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| Film d'art | | |
| P433/C/1 | Conférences | |
| Finances | | |
| P433/E/2 | Finances | |
| Fonctions (professeurs) | | |
| P433/E/1,7 | Analyse des fonctions | |
| Fondation La Vigie | | |
| P433/B/4,3 | Fondation La Vigie | |
| Formation artistique | | |
| P433/B/1,19 | Cours d'été | |
| Four à céramique | | |
| P433/E/3,1 | Acquisition de matériel | |
| Four à émail | | |
| P433/E/3,1 | Acquisition de matériel | |
| France | | |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école | |
| Frégault, Guy | | |
| P433/F/1,3 | Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français | |
| Frères des Écoles chrétiennes | | |
| P433/E/4 | Terrains | |
| Gagnon, Raymond | | |
| P433/B/1,15 | Cours de photographie | |
| Galerie nationale du Canada | | |
| P433/C/2,4 | Expositions tenues à l'École | |
| P433/C/3,3 | Prêt d'oeuvres d'art appartenant à l'École | |
| Gérin-Lajoie, Paul | | |
| P433/D/1,4 | Demande de création d'une école préparatoire de dessin | |
| Gestion | | |
| P433/D | Organisation et management | |
| Gestion administrative | | |
| P433/D/3 | Correspondance générale | |
| P433/D/1 | Gestion administrative | |
| Gestion des études | | |
| P433/A | Gestion des études | |
| Gouvernement du Canada | | |
| P433/F/1 | Gouvernements | |
| Gouvernement du Québec | | |
| P433/F/1 | Gouvernements | |
| Gouvernements | | |
| P433/F/1 | Gouvernements | |
| Grand livre (comptabilité) | | |
| P433/E/2,1 | Grand livre | |
| Grève des professeurs | | |
| P433/B/2,7 | Évaluation des étudiants | |
| Grief | | |
| P433/E/1,9 | Grief | |
| Histoire de l'art | | |
| P433/C/1 | Conférences | |
| Histoire de l'art (cours) | | |
| P433/B/1,4 | Cours Histoire de l'art de 5000 ans avant Jésus-Christ à l'art moderne | |

INDEX DES SUJETS

| | |
|--|--|
| P433/B/1,1 | Planches |
| <i>Histoire de l'École des Beaux-Arts de Québec</i> | |
| P433/C/5 | Coupages de presse |
| <i>Historique</i> | |
| P433/D/1,1 | Historique |
| <i>Historique de l'École</i> | |
| P433/D/1 | Gestion administrative |
| <i>Horaire des cours</i> | |
| P433/A/2,3 | Bottin des étudiants |
| P433/B/1,3 | Horaires des cours |
| <i>Hunter, Raoul</i> | |
| P433/C/1 | Conférences |
| <i>Information</i> | |
| P433/C | Information et communication |
| <i>Inscription</i> | |
| P433/A/2 | Inscription |
| <i>Inscription (statistiques)</i> | |
| P433/A/2,2 | Statistiques d'inscription |
| <i>Institut canadien</i> | |
| P433/C/2,1 | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| P433/C/2,5 | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| <i>Institut des arts appliqués</i> | |
| P433/F/1,7 | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec |
| <i>Inventaire de matériel</i> | |
| P433/E/3,2 | Inventaire de matériel |
| <i>Invitation</i> | |
| P433/C/2,6 | Invitations à des expositions |
| <i>Invités (liste)</i> | |
| P433/C/2,8 | Invités |
| <i>Ionique (ordre)</i> | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| <i>Joaillerie</i> | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| <i>Journal (comptabilité)</i> | |
| P433/E/2,5 | Écritures de journal |
| <i>Journal étudiant</i> | |
| P433/C/6,2 | L'Esquisse |
| <i>Journée d'études</i> | |
| P433/B/3,4 | Contestation étudiante |
| <i>Jury d'examen</i> | |
| P433/B/2,4 | Jury d'examen de diplôme |
| <i>Kiosque d'information</i> | |
| P433/C/2,2 | Kiosque d'information |
| <i>L'Esquisse (journal étudiant)</i> | |
| P433/C/6,2 | L'Esquisse |
| <i>La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec</i> | |
| P433/F/3,3 | La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| <i>Lafrance, Thérèse</i> | |
| P433/B/1,11 | Cours de tapisserie |
| <i>Lamontagne, Gilles</i> | |
| P433/F/1,8 | Commission des monuments historiques |

INDEX DES SUJETS

| | |
|--|--|
| Lancement | |
| P433/C/2,8 | Invités |
| Latham Foundation International Human Poster Contest | |
| P433/C/3,4 | Concours auxquels ont participé des élèves de l'École |
| Lebel, Marc | |
| P433/B/1,11 | Cours de tapisserie |
| Lemieux, Ernest, abbé | |
| P433/C/4,3 | Messe des artistes |
| Lemieux, Jean-Paul | |
| P433/C/2,1 | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| P433/C/2,5 | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| P433 | Fonds École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/B/1,7 | Matériel scolaire |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens |
| Lettreurs (métier) | |
| P433/F/1,12 | Décret relatif au commerce en détail |
| Licence d'enseignement en arts plastiques | |
| P433/B/2,5 | Examens préalables à l'obtention des diplômes |
| Liste d'étudiants | |
| P433/A/2,1 | Listes d'étudiants |
| Liste de diplômés | |
| P433/A/4,1 | Liste de diplômés |
| Livre | |
| P433/D/4,2 | Inventaire de la Bibliothèque |
| P433/D/4,5 | Prêt à l'École d'architecture de l'Université Laval |
| Livre de dépenses | |
| P433/E/2,2 | Livre de dépenses |
| Location d'espaces | |
| P433/E/5,3 | Location d'espaces |
| Loi relative aux Écoles des Beaux-Arts de Québec et de Montréal | |
| P433/F/1,14 | Loi relative aux Écoles des Beaux-Arts de Québec et Montréal |
| Magasin scolaire | |
| P433/E/3,2 | Inventaire de matériel |
| Maisons d'enseignement | |
| P433/F/2 | Maisons d'enseignement |
| Marbrerie | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| Matériel artistique | |
| P433/E/3 | Matériel |
| Matériel didactique | |
| P433/E/1,8 | Travaux d'été des professeurs |
| Matériel scolaire | |
| P433/B/1,7 | Matériel scolaire |
| Menuiserie | |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices |
| P433/B/1,1 | Planches |
| Messe des artistes | |
| P433/C/4,3 | Messe des artistes |
| Métier à tisser | |
| P433/E/3,1 | Acquisition de matériel |

INDEX DES SUJETS

| | |
|--|--|
| Meuble ancien | |
| P433/B/1,6 | Photographies |
| Ministère de l'Éducation | |
| P433/D/5,4 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval |
| P433/A/2,2 | Statistiques d'inscription |
| Ministère de l'Éducation. Conseil de perfectionnement | |
| P433/E/1,5 | Perfectionnement des professeurs |
| Ministère des Affaires culturelles | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| Monnaie du Centenaire du Canada | |
| P433/F/1,9 | Commission du Centenaire |
| Musée du Québec | |
| P433/C/3,6 | Cession des oeuvres d'art de l'École |
| P433/C/2,1 | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| P433/C/2,5 | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| New York | |
| P433/E/1,5 | Perfectionnement des professeurs |
| Notes de cours | |
| P433/B/1,5 | Cours d'Éléments d'architecture |
| P433/B/1,15 | Cours de photographie |
| P433/B/1,4 | Cours Histoire de l'art de 5000 ans avant Jésus-Christ à l'art moderne |
| Oeuvre d'art | |
| P433/E/3,2 | Inventaire de matériel |
| P433/C/3 | Oeuvres d'art |
| P433/C/3,3 | Prêt d'oeuvres d'art appartenant à l'École |
| Oeuvres d'art | |
| P433/C/3,6 | Cession des oeuvres d'art de l'École |
| Office franco-québécois pour la jeunesse | |
| P433/C/3,4 | Concours auxquels ont participé des élèves de l'École |
| Office national du film du Canada | |
| P433/B/1,18 | Stages |
| Ordre Architectural | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| Orfèvrerie | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| Organigramme | |
| P433/D/1,6 | Structures et attributions |
| Organisation | |
| P433/D | Organisation et management |
| Organisation administrative | |
| P433/D/1 | Gestion administrative |
| Organisation de l'École | |
| P433/D/1,2 | Mémoire présenté par le directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| Organismes extérieurs | |
| P433/F/4 | Autres organismes extérieurs |
| Orientation | |
| P433/D | Organisation et management |
| P433/D/1,5 | Orientation future de l'École des Beaux-Arts |
| Orientation de l'École des Beaux-Arts | |
| P433/D/1,3 | Orientation de l'École des Beaux-Arts |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|---------------------------------------|--|---|
| Palais Montcalm | | |
| P433/C/2,5 | | Exposition de la classe de dessin des enfants |
| Paré, Clément | | |
| P433/F/4,3 | | Commission diocésaine d'art sacré |
| Parent, Omer | | |
| P433/C/2,1 | | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| P433/B/1,7 | | Matériel scolaire |
| Passage à l'Université Laval | | |
| P433/D/5,4 | | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval |
| P433/D/5,5 | | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme |
| Pédagogie | | |
| P433/B/1 | | Programmes et cours |
| Peinture | | |
| P433/B/1,7 | | Matériel scolaire |
| P433/F/1,15 | | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| P433/B/2,6 | | Travaux d'étudiants |
| Pellan, Alfred | | |
| P433/C/3,2 | | Oeuvre d'art de Alfred Pellan |
| Perfectionnement | | |
| P433/E/1,8 | | Travaux d'été des professeurs |
| Perfectionnement (professeurs) | | |
| P433/E/1,5 | | Perfectionnement des professeurs |
| Périodique | | |
| P433/D/4,5 | | Prêt à l'École d'architecture de l'Université Laval |
| Personnel | | |
| P433/E/1,3 | | Personnel - Divers |
| Personnel administratif | | |
| P433/E/1,4 | | Règlements et attributions du personnel |
| Personnel (attribution) | | |
| P433/D/1,6 | | Structures et attributions |
| Personnel de direction | | |
| P433/F/1,4 | | Comité d'étude des postes de direction dans les écoles du ministère de l'Éducation |
| P433/E/1,4 | | Règlements et attributions du personnel |
| Personnel de soutien | | |
| P433/E/1 | | Personnel |
| P433/E/1,3 | | Personnel - Divers |
| Personnel enseignant | | |
| P433/E/1,7 | | Analyse des fonctions |
| P433/F/3,2 | | Association des professeurs de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/F/2,2 | | Cégep de Sainte-Foy -- Entente avec l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/F/1,2 | | Comité consultatif de classification du personnel académique des écoles des beaux-arts |
| P433/F/1,6 | | Comité des relations professionnelles du secteur de l'enseignement artistique |
| P433/E/1,5 | | Perfectionnement des professeurs |
| P433/E/1 | | Personnel |
| P433/E/1,3 | | Personnel - Divers |
| P433/E/1,4 | | Règlements et attributions du personnel |
| P433/E/1,8 | | Travaux d'été des professeurs |
| Pétition | | |
| P433/E/5,2 | | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec |

INDEX DES SUJETS

| | |
|---|--|
| <i>Pétition étudiante</i> | |
| P433/B/3,2 | Pétition étudiante |
| <i>Photographie</i> | |
| P433/B/1,15 | Cours de photographie |
| <i>Photographies</i> | |
| P433/B/1,6 | Photographies |
| <i>Plafonnage</i> | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| <i>Plamondon, Marius</i> | |
| P433/C/3,6 | Cession des oeuvres d'art de l'École |
| P433/F/1,3 | Comité consultatif formé pour la préparation de l'exposition rétrospective sur l'art et la civilisation au Canada français |
| P433/F/1,4 | Comité d'étude des postes de direction dans les écoles du ministère de l'Éducation |
| P433/F/1,8 | Commission des monuments historiques |
| P433/F/4,3 | Commission diocésaine d'art sacré |
| P433/F/1,9 | Commission du Centenaire |
| P433/C/3,5 | Concours d'oeuvres d'art |
| P433/E/5,2 | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/B/1,7 | Matériel scolaire |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens |
| <i>Planches</i> | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| <i>Planification</i> | |
| P433/D | Organisation et management |
| <i>Planification administrative</i> | |
| P433/D/1 | Gestion administrative |
| <i>Plans</i> | |
| P433/D/4,4 | Dons à l'École |
| <i>Plâtres</i> | |
| P433/D/4,2 | Inventaire de la Bibliothèque |
| <i>Plomberie</i> | |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices |
| <i>Pologne</i> | |
| P433/C/2,4 | Expositions tenues à l'École |
| <i>Poterie</i> | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| <i>Prêt d'oeuvre d'art</i> | |
| P433/C/3,3 | Prêt d'oeuvres d'art appartenant à l'École |
| <i>Prêt de livres</i> | |
| P433/D/4,1 | Prêt et retour de volumes |
| <i>Prix</i> | |
| P433/B/4,3 | Fondation La Vigie |
| P433/B/4 | Prix et bourses |
| <i>Prix de fin d'année</i> | |
| P433/B/4,1 | Récipiendaires de prix de fin d'année |
| <i>Professeurs (charge de travail)</i> | |
| P433/A/2,2 | Statistiques d'inscription |
| <i>Professorat de dessin</i> | |
| P433/B/2,5 | Examens préalables à l'obtention des diplômes |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|---|---|--|
| Programme | | |
| P433/A/2,3 | Bottin des étudiants | |
| Programmes | | |
| P433/D/5,5 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme | |
| P433/D/1,2 | Mémoire présenté par le directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec | |
| P433/B/1 | Programmes et cours | |
| Publications | | |
| P433/C/6 | Publications | |
| Publicité | | |
| P433/B/1,7 | Matériel scolaire | |
| Québec (ville) | | |
| P433/F/1,8 | Commission des monuments historiques | |
| Québec, ville (activités) | | |
| P433 | Fonds École des Beaux-Arts de Québec | |
| Rapport annuel | | |
| P433/D/2 | Rapports annuels | |
| Rayonnement | | |
| P433/C | Information et communication | |
| Recherche | | |
| P433/E/1,8 | Travaux d'été des professeurs | |
| Recrutement des étudiants | | |
| P433/A/1,2 | Recrutement des étudiants | |
| Règlement | | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées | |
| P433/A/2,3 | Bottin des étudiants | |
| Règlements et attributions du personnel | | |
| P433/E/1,4 | Règlements et attributions du personnel | |
| Relations publiques et extérieures | | |
| P433/F | Relations publiques et extérieures | |
| Reliure d'art | | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs | |
| Rémunération | | |
| P433/F/1,1 | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées | |
| Rémunération du personnel | | |
| P433/E/1,3 | Personnel - Divers | |
| P433/E/1,2 | Rémunération du personnel | |
| Réparation | | |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices | |
| Ressources documentaires | | |
| P433/D | Organisation et management | |
| P433/D/4 | Ressources documentaires | |
| Restauration | | |
| P433/F/4,3 | Commission diocésaine d'art sacré | |
| Résultat des examens | | |
| P433/B/2,3 | Résultats des examens | |
| Résultats des étudiants | | |
| P433/A/4,1 | Liste de diplômés | |
| P433/B/2,8 | Résultat des étudiants - Cours d'été | |
| Résultats des étudiants (section architecture) | | |
| P433/B/2,2 | Résultats des étudiants de la section architecture | |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|--|--|---|
| Revendications étudiantes | | |
| P433/B/3 | | Revendications étudiantes |
| Rioux, Marcel | | |
| P433/F/1,7 | | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec |
| Royal Architectural Institute of Canada | | |
| P433/B/4,2 | | The Royal Architectural Institute of Canada |
| Saguenay | | |
| P433/D/1,4 | | Demande de création d'une école préparatoire de dessin |
| Saint-Amable, rue | | |
| P433/E/5,3 | | Location d'espaces |
| Saint-Jean, rue | | |
| P433/E/5,3 | | Location d'espaces |
| Saint-Joachim, rue | | |
| P433/E/5,3 | | Location d'espaces |
| Salaire Voir Rémunération du personnel | | |
| P433/E/1,2 | | Rémunération du personnel |
| Salaires (professeurs) | | |
| P433/A/2,2 | | Statistiques d'inscription |
| Salon international canadien d'art photographique | | |
| P433/C/2,4 | | Expositions tenues à l'École |
| Sceau | | |
| P433/D/6 | | Identification de l'École |
| Sculpteurs français | | |
| P433/C/2,4 | | Expositions tenues à l'École |
| Sculpture | | |
| P433/B/1,8 | | Cours de sculpture |
| P433/B/1,7 | | Matériel scolaire |
| P433/F/1,15 | | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| P433/B/2,6 | | Travaux d'étudiants |
| P433/B/2,6 | | Travaux d'étudiants |
| Secrétariat de la province | | |
| P433/A/2,2 | | Statistiques d'inscription |
| Secrétariat de la province de Québec | | |
| P433/C/2,2 | | Kiosque d'information |
| Société canadienne d'art graphique | | |
| P433/C/2,4 | | Expositions tenues à l'École |
| Société des décorateurs-ensembliers du Québec | | |
| P433/B/4,1 | | Récipiendaires de prix de fin d'année |
| P433/F/3,4 | | Société des décorateurs-ensembliers du Québec |
| Soucy, Jean | | |
| P433/C/3,6 | | Cession des oeuvres d'art de l'École |
| Soucy, Jean-Baptiste | | |
| P433/F/1,1 | | Assemblée des directeurs des écoles spécialisées |
| P433/E/5,2 | | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/B/1,5 | | Cours d'Éléments d'architecture |
| P433/D/1,4 | | Demande de création d'une école préparatoire de dessin |
| P433/C/2,1 | | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| P433/B/1,7 | | Matériel scolaire |
| P433/D/1,2 | | Mémoire présenté par le directeur de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/C/4,3 | | Messe des artistes |

INDEX DES SUJETS

| | |
|---|---|
| P433/C/3,2 | Oeuvre d'art de Alfred Pellan |
| P433/A/1,2 | Recrutement des étudiants |
| P433/E/4 | Terrains |
| P433/E/1,6 | Voyage d'études du directeur de l'école |
| Soumission | |
| P433/E/5,2 | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| P433/E/5,1 | Entretien et réparation des édifices |
| Sous-comité du programme du Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval | |
| P433/D/5,5 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval - Sous-comité du programme |
| Stadelschule (École d'art, Allemagne) | |
| P433/F/2,3 | Écoles d'art européennes |
| Stage | |
| P433/B/1,18 | Stages |
| Statistiques d'inscription | |
| P433/A/2,2 | Statistiques d'inscription |
| Structure (école) | |
| P433/D/1,6 | Structures et attributions |
| Tapiserie | |
| P433/B/1,11 | Cours de tapisserie |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| P433/C/3,2 | Oeuvre d'art de Alfred Pellan |
| Terrain (achat) | |
| P433/E/4 | Terrains |
| Tissage | |
| P433/F/1,15 | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| Toscan (ordre) | |
| P433/B/1,1 | Planches |
| Tour (céramique) | |
| P433/E/3,1 | Acquisition de matériel |
| Travaux d'été (professeurs) | |
| P433/E/1,8 | Travaux d'été des professeurs |
| Travaux d'étudiants | |
| P433/B/2,1 | Sujets des travaux à réaliser par les étudiants de la section architecture |
| P433/B/2,6 | Travaux d'étudiants |
| Travaux des étudiants | |
| P433/C/2,1 | Exposition annuelle des travaux d'élèves |
| Tremblay, Arthur | |
| P433/E/1,8 | Travaux d'été des professeurs |
| Union générale des étudiants du Québec | |
| P433/F/1,7 | Commission d'enquête sur l'enseignement des arts au Québec |
| Université du Québec | |
| P433/C/3,4 | Concours auxquels ont participé des élèves de l'École |
| Université Laval | |
| P433/D/5,4 | Comité de passage de l'École des Beaux-Arts de Québec à l'Université Laval |
| Université Laval, École d'architecture | |
| P433/D/4,5 | Prêt à l'École d'architecture de l'Université Laval |
| Vancouver Art Gallery | |
| P433/C/3,3 | Prêt d'oeuvres d'art appartenant à l'École |
| Vernissage | |
| P433/C/2,8 | Invités |

INDEX DES SUJETS

| | | |
|--|--|--|
| <i>Vie artistique (Québec)</i> | | |
| P433/C/5 | | Coupures de presse |
| <i>Vie culturelle (Québec)</i> | | |
| P433/C/5 | | Coupures de presse |
| <i>Vieux-Québec</i> | | |
| P433/F/1,8 | | Commission des monuments historiques |
| P433/B/1,6 | | Photographies |
| <i>Vignola, Giacomo Barozio da</i> | | |
| P433/B/1,1 | | Planches |
| <i>Visiteurs</i> | | |
| P433/C/2,7 | | Visiteurs à l'École |
| <i>Vitrail</i> | | |
| P433/B/1,12 | | Cours de vitrail |
| P433/F/1,15 | | Ministère des Affaires culturelles - Liste des créateurs |
| <i>Voyage d'étude</i> | | |
| P433/E/1,5 | | Perfectionnement des professeurs |
| P433/B/1,14 | | Voyages d'études |
| <i>Voyage d'études</i> | | |
| P433/E/1,6 | | Voyage d'études du directeur de l'école |
| <i>Voyage de fin d'année</i> | | |
| P433/F/3,3 | | La Masse de l'École des Beaux-Arts de Québec |
| <i>Winnipeg Art Gallery Association</i> | | |
| P433/C/3,3 | | Prêt d'oeuvres d'art appartenant à l'École |
| <i>Youville, place d'</i> | | |
| P433/E/5,2 | | Construction et agrandissement de l'École des Beaux-Arts de Québec |

